

Under den hvide bro

I forestillingen "**Under den hvide bro**", bliver vi sammen med et dansk selskab fra "Pussers Rejser" indlogeret på et lille hotel i Paris. Busselskabet er tilsyneladende ikke det mest seriøse, men sikkert uden skyld bliver dets ikke særligt driftssikre bus stjålet under opholdet. Dette medfører nogle programændringer, der kolliderer med hotellets øvrige aktiviteter.

Ikke alt på hotellet fungerer perfekt, bl.a. fordi de to servitricer har travlt med at passe deres alternative - og tvivlsomme - nebengesjæft; som i øvrigt medfører utroligt mange besøg af enlige herrer. Men også hotellets vært har et eller andet i klemme, i hvert fald kommer politiet efter ham. Måske har det tilknytning til den korsikanske mafia.

Det danske selskab - 3 kvinder og 2 mænd - møder denne "spændende" verden med andre skikke og normer med få eller mange fordomme. Nogle er meget i tvivl om hotellets seriøsitet, bl.a. fungerer værelsesbookningen ikke. Alligevel bliver nogle af gæsterne involveret i hotellets drift; mens andre bruger opholdet til at etablere romantiske alliancer.

Indimellem byrundture i "Byernes By" og aftenunderholdning på hotellet får vi et genhør med en perlerække af franske - og andre - sange.

Alle opførelsesrettigheder tilhører Bjørn Veng og Jørgen Sørensen - www.jososoftware.dk/the49s

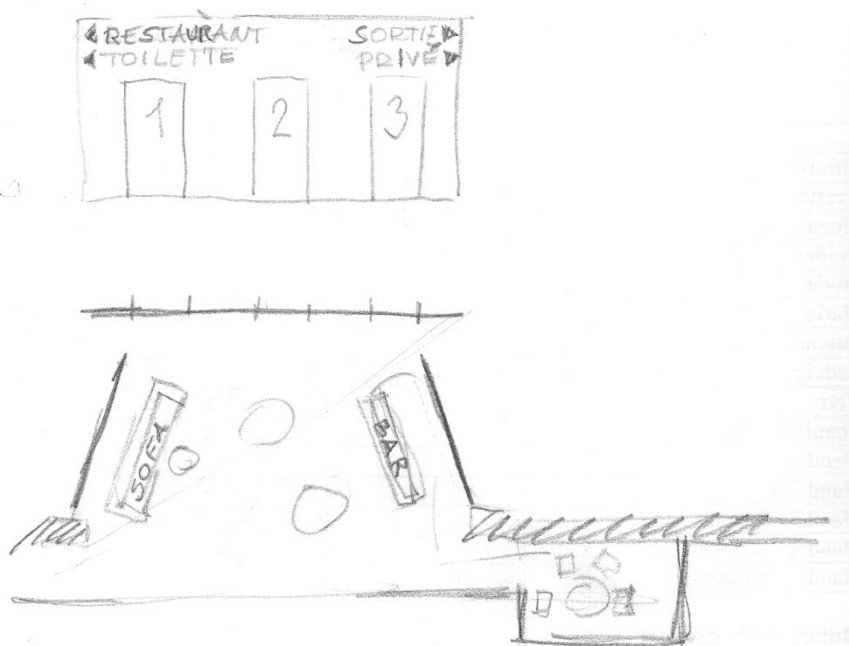
Denne forestilling må ikke opføres uden vor forudgående og skriftlige tilladelse.

Ansøgning om tilladelse til opførelse skal sendes til mail the49s@jososoftware.dk

Der skal søges tilladelse til anvendelse af musik og sange hos KODA - www.koda.dk

Mere information om dette og vore andre manuskripter findes på www.jososoftware.dk/the49s

Scenen er receptionen i et simpelt hotel i Paris. I baggrunden er der døre til 3 værelser - nr. 1, 2 og 3. Udgang til "Restaurant" og "Toilet" bagest til venstre. Udgang og trappe til privaten ovenpå bagest i højre side. Fortov langs scenekanten, og en fortovsrestaurant på side-scenen. I receptionen er der to høje cafeborde, en sofa med et lavt bord og en bar.



Personer

- Værten Elfonso
- Barpige Mona Lisa, der indgår i værtens alfonseri-afdeling
- Barpige Yvette, der også indgår i værtens alfonseri-afdeling
- Chauffør - Kurt Petersen
- Guide
- Landbopar - Frode og Marie Andersen - har fået turen som en gave fra børnene. Første gang i udlandet. Er tilsyneladende jordbundne og noget forsagte/benovede.
- Dagmar Olesen - klog, kedelig midaldrende lærerinde - plisseret nederdel - fodformede sko
- Vivi Hansen - livlig midaldrende sygeplejerske
- Ludvig Berg - vild og forvirret - har gang i 100 ting på en gang - gerne med damer og hurtige penge...
- Mand 1 - scene 1
- Mand 2 - scene 6
- Mand 3 - betjent - scene 9
- Mand 4 - advokat - scene 10
- Mand 5 - Vivis ven - scene 11

Scene 1

Det er sent på aftenen. Sagte musik i baggrunden. Værten, Elfonso, og de to barpiger - Mona Lisa og Yvette - er rastløse og anspændte. Deres gæster er forsinkede.

Mona Lisa Hvor bliver de af...?

Yvette Ja, nu har vi ventet i 3 timer...

Mona Lisa Og vi også andre aftaler i aften...

Elfonso Ja, ja... de kommer, de kommer... der var noget forsinkelse ved grænsen... noget med papirerne på bussen...

Mona Lisa Det har du sagt mindst hundrede gange...

Elfonso Jamen, jeg ved jo ikke mere...

Yvette Hvad skal vi gøre med de andre aftaler, vi har... ?

Mona Lisa Ja, der er faktisk nogen, der venter på mig lige nu...

Elfonso Jamen, så smut du, så må Yvette og jeg jo klare gæsterne, når de kommer...

Mona Lisa lægger serveringsforklædet, tager en smart overdel på, går ud og sætter sig på fortovsrestauranten.

Elfonso **til Yvette** Kig lige til maden...

Yvette går ud bag ved. Elfonso går til spejlet. Friserer sig og børster sit tøj. Yvette ind igen.

Yvette Tja, det er så som så med maden. Det "varme" er blevet lunken - og det er det "kolde" faktisk også...

Elfonso - **irriteret** Så varm det varme - og sæt det kolde i køleskabet...

Yvette Og hvordan får jeg så liv i salaten... den ser noget "død" ud... ?

Elfonso - **himmelvendt** Kære Gud. Hvad har jeg da gjort. Hvorfor har du straffet mig så hårdt. Uduelige medarbejdere. Forsinkede gæster. Og nu er salaten også død... Prøv at få liv i den... du plejer da at kunne få liv i de halvdøde...

Yvette går ud bag ved. Elfonso går til spejlet. Friserer sig og børster sit tøj. Yvette ind igen.

Yvette Det var så lidt førstehjælp til "den store velkomstmiddag"... Jeg håber bare at gæsterne er lige så trøtte og søvnige som jeg er... så opdager de nok ikke at "den store velkomstmiddag" har set bedre tider... for en 3-4 timer siden...

Elfonso Hold nu op... det skal nok gå...

Yvette - **vantro** Nåh... ?

Elfonso Ja, med min service, din charme og musikken, så kan det ikke slå fejl...

De synger: Under den hvide bro

Yvette vimser lidt rundt. Elfonso går ud på fortovet og spejder op ad gaden. Tilbage igen.

Yvette Noget nyt... ude fra den store verden... ?

Elfonso Næh...

En mand kommer hen på fortovsrestauranten, hvor Mona Lisa sidder.

Mand 1 Godaften, er du Mona Lisa... ?

Mona Lisa nikker bekræftende og manden sætter sig

Mand 1 Hvad må jeg byde på... ?

Mona Lisa Åh... et glas champagne... det vil være fint...

Mand 1 Det fikser jeg lige...

Manden rejser sig. Går ind i receptionen. Elfonso kommer til.

Elfonso Og den herre ønsker?

Mand 1 Et glas champagne og en whisky... dobbelt...

Elfonso Desværre, vi sælger ikke champagne glas-vis...

Mand 1 Nå, så lad mig få en halvflaske...

Elfonso Så gerne. Jeg skal være der om et øjeblik...

Manden går ud igen

Elfonso **til Yvette** Ræk mig lige en Sprite...

Elfonso hælder Spriten i en tom champagneflaske. Skænker en dobbelt whisky op. Og går ud og serverer.

Mand 1 Hvor meget?

Elfonso 80 Euro... for champagnen, og 15 for drinken...

Manden betaler. Elfonso tilbage igen. Mona Lisa og manden drikker og hygger sig.

Elfonso Hvornår har du din aftale... ?

Yvette Om en time...

Elfonso Ok. Så må vi håbe, at gæsterne er kommet inden da... ellers må de jo undvære din charme...

Yvette ...og nøjes med din service...

Elfonso Hold nu op... det skal nok gå...

Yvette Ja, ja... du virker bare lidt stresset... er der noget i vejen... ?

Elfonso Næh...

Yvette Helt sikker... ?

Elfonso Næh...

Yvette Det anede mig... hvad er det så... vrøvl med politiet...?

Elfonso Næh, det er værre endnu... Min bror er syg... alvorligt syg...

Yvette Luciano... på Korsika...?

Elfonso Ja...

Yvette Det var værre... er han på vej... væk... ?
Elfonso Jeg ved det ikke... men jeg bliver nok nødt til at tage en tur derned snart... Jeg er jo nr. 2 i "firmaet" derhjemme...

Mona Lisa og manden kommer ind til baren

Mand 1 Er der et ledigt værelse... ?
Elfonso Ja, det er der skam lige netop... Er det for en længere periode, hr... ?
Mand 1 Næh, næh... slet ikke... Hvad bliver det... ?
Elfonso 80 Euro for værelse 1

Manden betaler og får nøglen. Han og Mona Lisa går ind på værelse 1.

Yvette Jamen, hvad så med det her... ?
Elfonso Jeg ved det ikke... Jeg har bedt til Gud om et tegn, hvad jeg skal gøre... Men..
Yvette Ja, nu har Gud jo nok ikke meget erfaring med den slags forretning, du driver her... men man kan jo håbe, at miraklernes tid ikke er ovre...
Elfonso Ja, jeg håber... men allermest, at min bror bliver rask... du ved jo, at jeg foretrækker at leve i Paris frem for Korsika...

Telefonen ringer. Elfonso tager den.

Elfonso - i telefon Ja... fint... ja, ja, vi er klar... ja... vi ses...

Lægger telefonen på

Elfonso Det var guiden fra "Pussers Rejser"... De kørte lige forbi Pigalle nu, så de kan være her om højst 5 minutter... Er alt klar... ?
Yvette Ja, og det har det været længe... (**peger på værelse 1**) og hvis ham derinde er lige så dorsk, som han ser ud til... er Mona Lisa også klar om få minutter...

De synger: Pigalle

Elfonso går til spejlet. Friserer sig og børster sit tøj. Yvette går ud på fortovet og spejder op ad gaden. Går tilbage.

Yvette De kommer nu...
Elfonso De kan bare komme an...

Scene 2

Guiden kommer ind fulgt af gæsterne. Gæster har kufferter med. De er trætte og udkørte.

Guiden - til gæster Hvis I lige stiller op i en række her... og har jeres pas klar, så kan vi hurtigt få jer checket ind. Og så se vi til den store velkomstmiddag om en halv time. Og det forgår derovre... kan I se skiltet "Restaurant"... ja, det er derinde...

Gæsterne stiller op: Frode og Marie - Dagmar - Ludvig - Vivi

Guiden - til Elfonso Undskyld vi kommer for sent... der var nogle problemer ved grænsen... med bussens papirer... den var åbenbart meldt stjålet via Interpol, eller hvad det nu hedder... men det var en fejl... Ja, for vi kørte jo i den... med det har Kurt - Kurt Petersen - vores chauffør klaret... så her er vi... **(henvendt til gæsterne)** ...og vi glæder os til vores ferie i Paris... ikke... ?

Spredt mumlen

Elfonso Bonjour og velkommen til Paris... vi her på hotellet skal gøre vores yderste for at de alle får en uforglemmelig uge i Paris. Lad min præsentere mit personale: Yvette skal være jeres værtinde i denne uge og vil sørge godt for jer - og vores anden værtinde - Mona Lisa - **(spejder over mod værelse 1)** ...kommer lige om lidt... og hende kan I også trygt gå til. Jeg selv hedder Elfonso... og dette her **(slår ud med armene)** ...er mit lille kongedømme...

Guiden Tak for denne varme velkomst. **(henvendt til gæsterne)** ...og vi glæder os til vores ferie i Paris... ikke... ?

Spredt mumlen. I det efterfølgende roder Elfredo rundt i mange papirer.

Guiden Det er så Frode og Marie Andersen

Frode Fra Spjald...

Marie Hys...

Elfonso Det er så værelse nr. 1 **(vender sig efter nøglen, men den er der jo ikke)** ...åh, værelse 1 er ikke lige klar... endnu... men det varer ikke længe... sikkert... **(til Yvette)** ...Yvette vil du ikke lige servere et glas vin til vores gæster... ude på terrassen... mens de venter på deres værelse... ?

Yvette griber en flaske og to glas

Yvette - til F og M Hvis I lige vil følge efter mig...

De går til fortovscafeen. Yvette skænker op. Frode og Marie sætter sig. Yvette ind igen.

Marie Det var da mærkeligt, at værelset ikke var klar... ja, når vi nu var så forsinkede... de havde da haft hele dagen til at ordne det...

Frode Marie, vi er i udlandet... og her er andre skikke... og det er vist meget almindeligt at få en drink før maden...

Marie Jamen, det plejer vi da ikke...

Frode Skal vi lade "plejer" blive hjemme i Spjald...

Focus tilbage på receptionen

Dagmar Dagmar Olesen
Elfonso Og Dagmar Olesen, det er værelse 2 (**vender sig efter nøglen, og giver hende den**) ... og det er derovre...

Dagmar hanker op i kufferten og går ind på nr. 2

Ludvig Ludvig Berg
Elfonso Og Ludvig Berg, det er værelse 3 (**vender sig efter nøglen, og giver ham den**) ... og det er derovre...
Ludvig Tak for det...

Ludvig hanker op i kufferten og stiller den ved værelse 3. Han går ud på fortovet og får øje på Frode og Marie. Sætter sig hen til dem.

Ludvig Må jeg sidde her... ?
Marie Ja, selvfølgelig må du det. Vi danske må jo holde sammen, når vi er i udlandet. Ikke sandt... ?
Ludvig Jo, jo...
Frode Var dit værelse heller ikke klar... ?
Ludvig Jo, det tror jeg nok... men jeg er da ikke kommet til Paris for at sidde på et hotelværelse... Byernes by... og alle de pæne piger, her er...

Synger: I love Paris

Frode Ja, det er godt nok noget andet end Spjald...
Marie Hys...
Ludvig Nå, jeg skal ikke forstyrre jer længere...
Frode Det gør du heller ikke... bliv nu bare siddende...
Ludvig Nah... vi kan jo snakke en anden gang... Nu vil jeg ud at se på byen...

Ludvig rejser sig og går

Marie Det var da sært... han ville slet ikke blive til den store velkomstmiddag...
Frode Nå, han "spiser" nok ude...

Focus tilbage på receptionen

Guiden Og det er Vivi Hansen
Elfonso Det er så værelse nr. 2 (**vender sig efter nøglen, men den er der jo ikke**) ...det var da mærkeligt... (**roder rundt i mange papirer**) ... jamen...
Guiden Er der nogle problemer... ?

Guiden og Elfonso går lidt væk. Elfonso har en stor stak papirer med.

Elfonso Øh, ja... der ser ud til at være en fejl... Denne dame (**roder rundt i papirer**) ... Vivi Hansen og (**roder rundt i papirer**) ... Dagmar Olesen er blevet booket til det samme værelse...

Guiden Nå, så find et andet værelse...

Elfonso Jeg har ikke andre... af den standard...

Guiden Så find et bedre værelse...

Elfonso Det har jeg ikke... de har allerede fået top-standard

Guiden Er der heller ikke andre værelser... ?

Elfonso Desværre...

Guiden Nåh, jeg må se, om jeg kan overtale de to damer til at bo sammen...

De går tilbage til receptionen

Guiden - **til Vivi** Der er desværre sket en fejl ved bookningen, så vi har et problem...

Vivi Nå... ?

Guiden Ja, vi har fået dig og Dagmar Olesen booket på det samme værelse...

Vivi - **til Elfonso** Kan du ikke finde et andet... ?

Elfonso Desværre

Guiden Kan det gå i nat... så må vi prøve at finde en bedre løsning i morgen... det er blevet sent nu... ?

Vivi Ja, ja... hvis det ikke kan være anderledes...

Guiden går hen til værelse 2 og banker på. Dagmar lukker op.

Guiden Der er desværre sket en fejl ved bookningen, så du og Vivi Hansen er blevet booket sammen på dette værelse; og der er desværre ikke andre værelser. Vi kan ikke rigtigt gøre noget lige nu - det er blevet sent - men i morgen kan vi sikkert finde en anden løsning. Så jeg håber, at du accepterer, at Vivi Hansen sover her i nat... ?

Dagmar Ja, det er så kun fordi Vivi virker rar... men det her skal "Pussers Rejser" komme til at høre for... Når jeg kommer jeg hjem, kontakter jeg Ekstra Bladet, rejsegarantifonden, og TV2 Nyhederne... og fortæller om forkert booking... og bussen, der var stjålet...

Guiden Jamen, det er så en aftale... og tusind tak for din velvilje...

Focus på fortovscafeen

Marie Nå, nu er der gået en halv time. Så er der velkomstmiddag.

De rejser sig og går tilbage til receptionen

SORT

Scene 3

Næste morgen. Ludvigs kuffert står stadig udenfor værelse 3. Vivi ligger og sover på sofaen... under et gardin. Elfonso kommer ind med en bagerpose med gifler. Går i baren, sætter kaffe over og anretter giflerne. Han opdager ikke Ludvigs kuffert og Vivi på sofaen.

Elfonso - **for sig selv** Åh, åh... det gik jo så alligevel... men Gud ved hvad dagen nu vil bringe... det er ikke godt at vide... problemer, problemer og endnu flere problemer... Herre Gud, hvad har jeg da gjort... kuk i værelserne... forsinkede gæster... og min syge bror på Korsika...

Elfonso vimser lidt rundt, og opdager så Ludvigs kuffert.

Elfonso - **for sig selv** Nå, hvad er nu det... En kuffert mere... Mon der er kommet en gæst mere... ? Og jeg har ikke flere værelser... Ja, jeg mangler allerede et... Nå, vi får se...

Elfonso vimser lidt mere rundt, og opdager så Vivi på sofaen.

Elfonso (**vækker hende, men genkender hende ikke**) ... Hallo, frue... De kan ikke ligge der... Dette er ikke et herberg...

Vivi (**vågner og er forvirret**) ... Jamen, jamen...

Elfonso Ikke noget "jamen"... bare ud af vagten... dette er et respektabelt hotel... vi kan ikke have alle og enhver liggende i receptionen...

Vivi Jeg er ikke "alle og enhver"... jeg bor her faktisk... på værelse 2...

Elfonso (**kan nu genkende hende**) ... Åh, pardon... jeg så ikke at det var Dem... det må De virkelig undskylde... Men hvorfor ligger De her... ?

Vivi Åh, det skal jeg sige Dem... fru Dagmar sover meget højlydt...

Elfonso Højlydt...?

Vivi Ja, hun snorker som et tærskværk... Jeg fik ikke lukket et øje før jeg gik herud i morges klokken 4... så De må virkelig se at finde et værelse til mig...

Elfonso Ja, det skal ske... men det er ikke nemt... (**peger på Ludvigs kuffert**) ... der er vist også kommet en gæst mere...

Yvette kommer ind

Yvette God morgen...

Elfonso Godmorgen. Er det dig, der kommer... Jeg troede, at det var Mona Lisa, der havde morgenvagten i dag?

Yvette Hun ringede og sagde at der var "overarbejde"...

Elfonso "Overarbejde"...?

Yvette Ja, der var en "over" hende... der bestemte...

Elfonso synger: Mona Lisa

Elfonso fanger pointen... og smiler tilfreds...

Vivi Ikke for det kommer mig ved... men jeg troede, at Mona Lisa arbejder her... ?

Elfonso Jamen, det gør hun skam også... (til Yvette) ... du klarer lige morgenmaden, ikke... ?

Elfonso kan mærke, at samtalen er ved at blive lidt pinlig og skynder sig ud.

Vivi - til Yvette Er der noget i vejen med værten... han blev så underlig... ?

Yvette Jeg ved det ikke rigtig... det er vist noget med hans bror, der er syg...

Vivi Det var da trist... Hvad fejler han... ?

Yvette Det ved jeg ikke... men det er nok blyforgiftning... det er de fleste i hans familie vist døde af...

Vivi Blyforgiftning... ?

Mona Lisa holder en usynlig pistol op foran sig...

Vivi Aha... ja, den slags "forgiftning" kan være dødelig... ret dødelig, endda...

Ludvig kommer ind fra gaden

Ludvig God morgen, de damer...

Yvette og Vivi God morgen...

Ludvig styrer målbevidst hen til sin kuffert og hiver et par rene underbukser og en deodorant op... og forsvinder ud på toilettet...

Vivi Der var en, der var tidligt oppe...

Yvette ... eller havde været længe oppe...

Yvette fortsætter med morgenmaden. Dækker op på cafebordene, og går herefter ud i køkkenet bagude. Vivi pakker gardinet sammen. Ludvig kommer vandkæmmet ud fra toilettet.

Ludvig Næste...

Vivi Jamen, så smutter jeg lige derud og netter mig. Så vækker jeg ikke Dagmar... så hun kan få sin skønhedssøvn nu... det kan jo være, at hun trænger...

Vivi går på toilettet. Ludvig tager en avis i baren. Elfonso kommer ind.

Elfonso Godmorgen. Sovet godt... ?

Ludvig Tja, nu er jeg jo ikke kommet til Paris for at sove... men jeg har haft det fint alligevel... rigtig fint...

Elfonso Åh, jeg forstår...

Ludvig Ja, der jo så mange interessante "nipsgenstande" her i byen, man kan se og mærke på...

Elfonso Åh, jeg forstår...

Ludvig Nå, er der ellers gang i forretningen her... ?

Elfonso Hvad mener De... Her på hotellet... ?

Ludvig Ja, det er jo et lille hyggeligt sted...

Elfonso Jo...

Ludvig Hvor mange værelser er her... ?

Elfonso Der er de 3 luksusværelser herude (**peger rundt**) ... og så er der 2 værelser mere ude bag ved... dem har guiden og chaufføren...

Ludvig Kun 5 værelser... og du har 2 ansatte...

Elfonso Ja... Mona Lisa og Yvette...

Ludvig Hvordan i alverden kan det løbe rundt... I er tre, der skal leve af at udleje 5 værelser... ?

Elfonso Plus kokken...

Ludvig Det kan da ikke hænge sammen... Det virker da helt hen i skoven...

Elfonso Nah...

Ludvig Jeg kunne egentlig godt tænke mig, at have sådan et lille sted... men det her er vist for småt...

Elfonso øjner en chance...

Elfonso - **forlegent** Ikke fordi at du skal snakke så højt om det... men der er også en lille "alternativ" forretning her...

Ludvig "Alternativ" forretning... hvad er det... ?

Elfonso- **forlegent** Jo, ser du... der er jo ikke så meget at lave... med de få gæster her kan være... så i de "ledige" timer, der... (**mere forlegen**) du ved Mona Lisa og Yvette, de ... øh... (**endnu mere forlegen**) ... de "betjener" andre gæster... du ved...

De synger: Bonsoir Madame

Ludvig Aha...

Elfonso Du ved... når gæsterne rejser om morgenen... og der først kommer nye gæster om aftenen... ja, så står værelserne tomme hele dagen... og så...

Ludvig Ja, så kan de jo korttid-udlejes...

Elfonso Ja, og er værelserne ikke blevet lejet ud i løbet af dagen, er de jo også ledige om aftenen... og natten...

Ludvig Se, det lyder skam rigtig interessant... Det kunne jo være, at vi skal snakke lidt mere sammen om det... ?

Elfonso Gerne, hr.

Yvette ind fra baglokalet

Yvette Nu kommer vores morgenmadsgæster...

Elfonso går ud i køkkenet

Scene 4

Frode i shorts, sokker og sandaler. Spraglet skjorte og et - alt for kort - slips. Marie i den "fine" spinlonkjole. Dagmar i plisseret nederdel og fodformede sko. Vivi kommer ud fra toiletet og bemærker, at Ludvigs kuffert stadig står uden for døren. De begynder at skænke kaffe og tage gifler på tallerkner. Står ved de høje cafeborde... Ludvig kigger sig rundt og ser spekulativ ud... deltager ikke i snakken... virker fraværende...

Yvette Godmorgen, godmorgen... håber, at I alle har sovet godt... Her er så morgenmaden... **(svinger ud med armen og viser gifler og kaffekande...)** og under morgenmaden vil rejselederen... hvor pokker er hun henne... fortælle om dagens program... **(Yvette går ud i køkkenet)** ...

Dagmar Nå, så det er morgenmaden... ?

Marie Ja, det er hurtigt overset...

Dagmar Ikke ligefrem, hvad der stod i programmet: "Det veldækkede morgenbord..."

Frode Nå, opdækningen er da nydelig...

Marie Der er vist ingen havregrød, Frode...

Frode Marie, vi er i udlandet... og de kender slet ikke havregrød her... havre er føde til heste her i Frankrig...

Marie Det er da utroligt... derhjemme kan du ikke undvære din havregrød...

Frode Visse vasse... det her er ikke Spjald... i dag skal vi ud at se Paris... og jeg glæder mig til det hele...

Marie - **til Vivi** Har du sovet godt, Vivi... ?

Vivi Ja, til sidst gik det fint...

Dagmar Du var da tidligt oppe... ?

Vivi - **træt** Ja, meget tidligt...

Frode Jeg har sovet som en sten...

Marie - **med et suk** Ja... desværre...

Dagmar Hvor er rejselederen henne... jeg vil klage over denne morgenmad... ?

Yvette kommer ind med mere kaffe.

Yvette Så er der mere frisk kaffe...

Yvette går ud igen

Marie Det ville være godt med et stykke pålæg... eller en skive ost... i stedet for...

Frode Marie, vi er i udlandet... og her er andre skikke... det her er vist en meget almindelig fransk morgenmad...

Dagmar Men noget må de da leve af... så vi får nok en god frokost... og aftensmad...

Vivi Undskyld mig lige, men jeg skal lige ud... **(hun går på toilettet, på vejen checker hun diskret navnemærket på Ludvigs kuffert)** ...

Dagmar - **hvisker** Hvad var der med hende... ?

Marie Hun har nok ikke sovet så godt...

Dagmar Ja, jeg hørte da ikke en lyd fra hende... Men hvor bliver rejselederen af... vi kan da ikke hænge over denne... simple... morgenmad hele dagen... ?

Ludvig **(Nikker for sig selv. Er nået frem til en konklusion på sine spekulationer) ...** Det er ellers et nydeligt hotel, det her... rigtig nydelig...

Dagmar - **overrasket** Det er da som man ta'r det... jeg synes, at det virker lidt primitivt... for ikke at sige... billigt... se bare morgenmaden...

Ludvig Ja, ja... men der er potentiale i det her...

Marie Potens... hvad for noget... ?

Ludvig Der er muligheder i det... for den rigtige mand... mere gang i den... **(Ludvig spekulerer videre. Tager efterfølgende en lommebog frem, og skriver i den alt mens han kigger sig rundt.)**

Dagmar Og noget bedre morgenmad...

Guiden kommer ind belæst med bykort og brochurer. Bag hende kommer chauffør Kurt.

Guiden Godmorgen, godmorgen... og undskyld forsinkelsen... Er vi her alle...?

Dagmar Nej, Vivi er gået på toilettet for lidt siden...

Guiden Jeg kigger lige efter hende...

Guiden går til toilettet

Frode - **til Kurt** Nå, hvordan er det så at køre i Paris... ?

Kurt Det er såmænd ok... selvom det er en stor kasse at bakse rundt... i de her små gader...

Frode Nå, der er da også store gader... sjampes elisee...

De synger: Aux Champs Elysees

Frode Ja, jeg vil godt nok helst være fri for at køre i de store byer...

Kurt Hvor mon vores guide bliver af... jeg må vist heller lige checke... ?

Kurt går til toilettet

Dagmar Det var ikke længe, dem fra "Pussers Rejser" blev her... de virker noget forvirrede...

Guiden og Kurt kommer tilbage

Dagmar Har I ikke Vivi med... ?

Guiden Hun kommer lige straks...

Marie Er hun syg... ?

Guiden Nej, det tror jeg ikke...

Kurt Hun er vist bare træt... hun var faldet i søvn derude... hun havde vist ikke

sovet så godt i nat...

Dagmar Det var da mærkeligt... jeg har ikke hørt en lyd fra hende...

Vivi kommer ind

Dagmar Går det bedre... ?

Vivi Næh... jeg må vist hellere blive hjemme fra byrundturen i dag... og se at komme til kræfter...

Guiden - **til Vivi** Åh, det var da ærgreligt, men... **(til alle)** Nå, nu vi alle er samlede kan jeg gennemgå dagens program... Vi har meget at se i dag... og I må endelig spørge, hvis I har nogle spørgsmål... Først kører vi forbi Moulin Rouge... det var til dels den vej, vi kom i går... men så drejer vi ned mod centrum... Her kommer vi forbi det store museum, Louvre, hvor den berømte "Mona Lisa" hænger...

Marie Åh, jeg vidste, at jeg havde hørt det navn "Mona Lisa" før... ja, i går aftes, da værten præsenterede personalet på hotellet... den ene pige hedder jo "Mona Lisa"... ligesom maleriet...

Frode Men hun er da heldigvis noget yngre... ja, hende på hotellet...

Marie Hys...

Guiden ... og så gør vi holdt ved "Notre Dame"... der jo er opkaldt efter jomfru Maria... altså ligesom på dansk... "Vor Frue" kirke... og så holder vi frokostpause i Latinerkvarteret...

Marie Taler de latin der... kan du det Frode... ?

Frode Nah..., men jeg kan bestille 2 øl på de fleste sprog, så... mon ikke det går...

Guiden Derefter tager vi ud til Eifeltårnet... og derefter giver Kurt en omgang... eller to... ved Triumfbuen... Så skal vi ikke tage afsted... ?

Alle - på nær Vivi - går ud småsnakkende

Scene 5

Vivi alene i receptionen. Kigger sig om for at sikre sig, at hun er alene. Smutter ind på værelse 2 og henter sin kuffert og sniger sig ind på værelse 3 med den... Tilbage til receptionen... Stiller Ludvigs kuffert hen til værelse 2... Sætter sig i sofaen...

Vivi - for sig selv Det var så det... Når personalet eller guiden ikke kan finde et værelse til mig er det da godt, at jeg selv kan...

Elfonso og Yvette ind. De opdager Vivi...

Elfonso Skulle De ikke på byrundtur, frue... ?

Vivi Jo, men jeg trængte lige til at slappe af... og Eifeltårnet bliver nok på sin plads foreløbig, så det skal jeg nok få set...

Yvette Jamen, her sker jo ikke så meget...

Vivi Nå, det gør der sikkert... har I ikke et bykort... her over området... så kan jeg lige kigge mig lidt rundt i dag... i de små butikker... ?

Elfonso **(rækker hende et kort)..** Værsgo... og De må endelig spørge... vi hjælper gerne...

Vivi Tak... kunne jeg få et glas hvidvin derude **(peger på fortovsrestauranten)** så vil jeg lige studere kortet lidt... ?

Yvette Jeg kommer ud med det...

Vivi går ud i fortovsrestauranten og sætter sig. Yvette følger efter med et glas vin; og tilbage til receptionen...

Vivi synger: Avenuen

Vivi forlader fortovsrestauranten og går ud i byen...

Elfonso Åh, alle de turister... Det er noget besværligt...

Yvette Jamen, hvorfor skal vi ha' dem... kan hotellet ikke løbe rundt uden dem... med vores lille "nebengesjæft"...?

Elfonso Jo, det kunne det såmænd godt... men...

Yvette Men... ?

Elfonso Vi er nødt at holde facaden... Dette **skal** være et hotel... Det går ikke, at vi "kun" er et bordel... selv om det ville være noget nemmere... hvis skattevæsenet... og politiet... og sladderpressen... og kirken... opdager, at det her er et bordel... ja, så er vi på den...

Yvette Nå, det sker nok ikke... vores hyppigste kunder er jo betjente, journalister og præster...

Pludselig kommer Ludvig stormende ind med sin lommebog i hånden...

Yvette Jamen, hr. skulle De ikke med på byrundtur... ?

Ludvig Jo, nej... **(til Elfredo)**... Jeg bliver nødt til at snakke med dig... snakke forretninger ... nu...

Yvette Jeg er ledig nu...

Elfonso Ikke den slags forretninger, Yvette... Rigtige forretninger...

Yvette Nå... er jeg pludselig ikke god nok... **(bliver fornærmet, drejer rundt, går)**

Elfonso Åh, kvinder... Kan ikke leve med dem... og ikke leve uden dem...

Ludvig Sådan har jeg det også... Pyt... Men det jeg ville snakke om, er jo stedet her...

Elfonso Ja... **(øjner en chance)** ... ?

Ludvig Jeg kunne egentlig godt tænke mig sådan et lille sted... med alt hvad der følger med... men det er nok ikke så nemt... jeg mener... det er jo nok dyrt at komme i gang med det... men...

Elfonso Ja... måske **(øjner stadig en chance)** ... ?

Ludvig Jeg mener... hvis jeg nu kunne leje stedet her... eller forpagte det... eller måske blive medejer... ?

Elfonso Eller købe det hele, måske... hr. ... ?

Ludvig Ja... måske, hvis det er en mulighed...

Elfonso Det ville gøre mange ting nemmere for mig... ja, alt det bøvl med damerne... og nu med hensyn til min syge bror på Korsika... og... alt muligt andet...

Mona Lisa kommer

Mona Lisa Så er jeg tilbage...

Elfonso Og det gik godt... det hele... ?

Mona Lisa Ja, ja... det var tilfredsstillende...

Yvette Nå, men så smutter jeg... **(til Mona Lisa)** Husk, at du skylder mig en morgenvagt... her i receptionen...

Yvette går

Elfonso Kære hr. Ludvig... det er så vores Mona Lisa

Ludvig Ja, det kan jeg forstå... Goddag...

Elfonso Men jeg tror, at jeg vil snakke med sagføreren... **(til Ludvig)** om det De ved..

Mona Lisa Er der noget galt... har politiet været her... eller... ?

Elfonso Næh, ikke noget galt... kun noget måske meget godt...

Mona Lisa Gad vid, hvad det skulle være... ?

Elfonso Jeg smutter... og jeg er straks tilbage...

Elfonso ud

Mona Lisa Nå, jeg synes chefen, så lidt mærkelig ud... måske næsten glad... mærkeligt...

Ludvig Det tror jeg ikke, at De skal tænke så meget over, Mona Lisa... mænd kan også have hemmeligheder...

Mona Lisa Ja, ja... men sjældent ret længe, når jeg går i gang...

Ludvig Nah...

Mona Lisa Det kan jo komme an på en prøve...

Ludvig Gerne for mig...

Mona Lisa **(lægger armen om Ludvig)** vi kunne jo så prøve... inde på dit værelse...

Ludvig Det kunne vi da godt...

Mona Lisa Hvilket nummer har du?

Ludvig kigger først hen på værelse 3... Undrer sig... Får så øje på sin kuffert ud for værelse 2... Lyser op... men stadig undrende...

Mona Lisa Er der noget i vejen... fortryder du allerede...?

Ludvig Næh, jeg synes bare, at jeg havde fået værelse 3... men min kuffert står udenfor værelse 2... Nå, jeg husker nok bare forkert...

Mona Lisa Ja, sikkert... kommer du...

De går begge ind på værelse 2. Det kommer et højlydt skænderi... da Mona Lisa opdager, at der er dametøj på værelset...

Mona Lisa Hvad er det for noget snyd... ?

Mona Lisa kommer gestikulerende ud igen med en kjole i hånden... og Ludvig bagefter...

Ludvig Hvad... ?

Mona Lisa Går du i dametøj... eller har du en dame boende på værelset... din kone... ?

Ludvig Jeg forstår ikke...

Mona Lisa Nej sikkert ikke... det gør I aldrig... sjufter... ynkeligt... bare ynkeligt...

Ludvig Vil du være sød ikke at fortælle det her til Elfonso...

Mona Lisa Hvorfor det... ?

Ludvig Det er bare vigtigt...

Mona Lisa Ok, vi glemmer at der her skete... men du skylder mig så en tjeneste...

Ludvig Kig lige i gæstebogen... jeg tror, at det var det forkerte værelse... ?

Mona Lisa kigger i gæstebogen, og ser opklaret ud...

Mona Lisa Dit værelse er nr. 3... så det hele var en fejl... undskyld... undskyld...

Ludvig hanker op i sin kuffert og flytter den hen til værelse 3

Ludvig Hvad så med at afsløre min hemmelighed på værelse 3... ?

Ludvig synger: Here comes my baby
--

Scene 6

Mona Lisa og Ludvig er på vej ind i værelse 3, men stopper da Elfonso kommer styrtende...

- Elfonso Øh, hr. Ludvig... vent lige... der er noget vi ikke fik snakket om...
- Ludvig Ja, sikkert... men skal det være lige nu... ?
- Elfonso - til Mona Lisa** Hvis du lige vil lade os mandfolk være alene et øjeblik... vi har vigtige ting at diskutere...
- Mona Lisa Ja, selvfølgelig... **(ryster på hovedet)** "os mandfolk"... "vigtige ting"... min bare... **(hun går ud i køkkenet)**
- Elfonso Før jeg snakker med sagføreren, skal jeg vide, hvor hurtigt du... under en eller anden form... kan overtage ansvaret for hotellet... og dets "aktiviteter"...
- Ludvig Det spiller ikke den store trille... det kunne såmænd være når som helst...
- Elfonso Godt... og hvad med pengene... ja, det kommer selvfølgelig an på, hvilken form for ansvar, vi vælger...
- Ludvig Det spiller ikke den store trille... bare det bliver en god aftale...
- Elfonso Godt... og du er sikker på, at det er her, du... i givet fald... vil slå dig ned... ?
- Ludvig Ja, ja... jeg rekognoscerede jo lidt den første aften... og det er jo et både spændende og hyggeligt kvarter...
- Elfonso Jamen så er det jo klart... og... det var så vist det hele lige nu... så jeg smutter lige hen til sagføreren... **(han går ud)**
- Ludvig - til Mona Lisa** Nå, nu er vist faldet ro over stedet... skulle vi måske lige tage et glas... først... mener jeg...
- Mona Lisa Sæt dig ud på restauranten, så kommer jeg med dem...

Mona Lisa begynder at skænke 2 glas vin. Ludvig går ud på fortovsrestauranten. På vej derud kommer Mand 2 og går ind i restauranten... Ludvig sætter sig og studerer menukortet...

- Mand 2 Er det her man kan træffe Mona Lisa... ?
- Mona Lisa Ja, det er mig...
- Mand 2 Nå, tak... men så kunne vi måske... ?
- Mona Lisa Ja, vi kan godt "måske"... kom med her...

Mand 2 og Mona Lisa går ind på værelse 3. Ludvig sidder mere og mere uroligt og venter udenfor... Går til sidste hen og kigger ind i den tomme reception... undres og forstår så pludselig sammenhængen... Sætter sig igen og skumler... Så kommer Vivi tilbage...

- Vivi Hej, må jeg sidde her... ?
- Ludvig Ja, ja... gerne...
- Vivi Nå, du er heller ikke på byrundtur... ?
- Ludvig Nej, jeg finder selv rundt...

Vivi Det gør jeg også... sig mig byder du ikke på et glas... ?

Ludvig Åh, jo... men der er vist ikke nogen betjening derinde... lige nu...

Vivi Nå, pyt...

Ludvig Har du ellers oplevet noget spændende... ?

Vivi Nah, ikke så'n... men hvad med dig... har du fundet nogle listige steder... ?

Ludvig Nå, ja... måske...

Vivi Hvad betyder det... ?

Ludvig Jo... jeg er i gang med nogle forretninger... som kan blive rigtig spændende...

Vivi Fortæl...

Ludvig Nah, det er lidt hemmeligt endnu... men det... **(afbrydes og taber tråden, da Mand 2 kommer ud og går forbi fortovsrestauranten. Ludvig skuler)**

Vivi Du var ved at fortælle noget...

Ludvig Ja, ja... men nu... men nu tror jeg at der er personale i baren... skal jeg ikke lige hente de glas... ?

Vivi God ide...

Ludvig går ind i receptionen

Ludvig Nå, så er du færdig... ?

Mona Lisa Ja, arbejdet kaldte jo... Åh, bare jeg kunne finde noget andet...

Ludvig Måske har jeg en ide... nok lige noget for dig...

Mona Lisa Hvad tænker du på...?

Ludvig Vi kunne jo sammen... måske... have vores lille sted...

Mona Lisa Det kunne da være rigtig dejligt... i al tosomhed... men er du fri til det...?

Ludvig Ja, da...

Mona Lisa Sådan for alvor... ?

Ludvig Ja, da...

Mona Lisa Åh, det lyder godt... Du og jeg på vores eget lille sted... Det har jeg altid drømt om, men aldrig turdet håbe på... **(ryster tvivlende på hovedet)** Men...

Ludvig Men hvad...

Mona Lisa Det må vi vist snakke lidt mere om... for der er nu alligevel noget, jeg ikke kan få til at passe...

Ludvig Nåh... Hvad mener du... ?

Mona Lisa Først slæber du mig ind på værelse 2 og der bor en dame... som du ikke vil kendes ved... og så begynder du at tale om forbyttede kufferter... og jeg ved ikke hvad... og så går jeg ind på værelse 3...

Ludvig Jamen, jeg kan forklare...

Mona Lisa Og der bor tilsyneladende også en dame...

Ludvig Jeg forstår ikke...

Mona Lisa Sikkert ikke... men det gør jeg... du har åbenbart en eller flere koner... eller elskerinder... som du slæber med på ferie... og så går du rundt og hygger dig... og mig spiller du også interesseret i... og påstår, du er klar til tosomhed

Ludvig Jeg forstår ikke...

Mona Lisa Det **har** du sagt... Find på noget bedre næste gang... (**Mona Lisa vifter ham væk**)... sæt dig ud til din frille derude... for hende er du vel også i gang med... og jeg var lige ved at tro på, at du kunne blive min store kærlighed... øv...

De synger: Ain't no cure for love
--

Ludvig kommer tomhændet tilbage til fortovsrestauranten...

Vivi Det var du længe om... og du kommer tomhændet... ?

Ludvig Øh, ja... der var vist siesta... eller sådan noget...

Vivi Men så må vi jo hygge os uden... Fortæl mig lidt om dig selv...

Ludvig Jo, ser du...

LYS OG LYD DÆMPES NOGLE SEKUNDER - OG OP IGEN

Ludvig Jamen, nu kender vi så vist hinanden... Gud ved, om siestaen er forbi... så vi kan få en drink...

Hele selskabet, der har været på byrundtur, kommer småsnakkende tilbage

Guiden Nå, sidder I der... Har I haft en god dag... ?

Vivi Ja, det har vi... meget interessant, ikke Ludvig... ?

Ludvig Jo, jo...

Guiden Kom nu lige med indenfor, så skal jeg lige fortælle om aftenens program...

Alle går ind i receptionen

Guiden Når vi nu alle er samlet... vil jeg lige fortælle lidt om aftenens program... Der er "Fransk aften"... og det betyder at vi skal spise fransk mad...

Marie Bare det nu er bedre end morgenmaden...

Frode Hys

Guiden Og derefter er der fransk underholdning... det er "**Den alternativive Pariser-opera**", der vil skabe den rigtige pariser-stemning... Så tak for i dag... indtil nu... Vi ses igen her kl. 20.

SORT

Scene 7

Vi er i receptionen efter festmiddagen. Alle gæster er fine i tøjet. Der småsnakkes. Guide serverer drinks og chips.

Guiden Kære gæster... Må jeg byde jer hjertelig velkommen til aftenens underholdning... Det er "**Den alternativive Pariseropera**"... Skal vi give dem en hånd...

Opera-parodi/-potpurri med Yvette, Mona Lisa, chauffør og Elfonso

Der klappes og hygges...

Guiden Stor tak til jer. Skal vi ikke give dem en hånd mere... ?

Der klappes igen. Yvette, Mona Lisa og chauffør går ud. Elfonso går hen til Ludvig.

Elfonso Kom lige med udenfor... vi skal lige snakke forretninger...

Ludvig Gerne... gerne...

De går udenfor på fortovsrestauranten

Ludvig Hvordan gik det hos advokaten... ?

Elfonso Fint, han har lavet en kontrakt, så du kan overtage stedet med det samme...

Ludvig Fint... og til hvor meget... ?

Elfonso 100.000 Euro

Ludvig - **tøvende** Jamen det er...

Elfonso Du kan udbetale 10% - og så resten med 10% pr. kvartal...

Ludvig Nå, ja... fint... det lyder rigtig fint...

Elfonso Og du kan sagtens styre det... Yvette og Mona Lisa kender hele forretningen... ud og ind...

Ludvig - **grinende** Ud og ind... den var sgu' meget god... Nå, men hvad så nu... ?

Elfonso Advokaten venter på os, så kan vi ikke lige så godt får lavet papirarbejdet...

Ludvig Arbejder han også om aftenen... ?

Elfonso Ja, ja... hans slags arbejder når der er penge at tjene... Skal vi så ikke komme videre... Så kan jeg nå nattoget til Marseille...

Ludvig Hvorfor flyver du ikke... der er da langt...

Elfonso Ser du, man kan rejse anonymt med toget... det er sommetider en god ide...

Ludvig Ja, selvfølgelig...

De rejser sig og drager til advokaten. Focus på receptionen. Vivi, Dagmar, Marie og Frode småsnakker...

Frode Skal vi ikke tage vores glas med udenfor... ?

Dagmar Kan man godt sidde udenfor... nu... om aftenen... ?

Frode Hvorfor ikke... ?
Marie Er det sikkert... Man hører så meget... ?
Frode Jo, jo... kom nu...

De rejser sig og begynder at gå. Vivi bliver tilbage...

Frode Kommer du ikke med Vivi... ?
Vivi Nej, jeg er stadigvæk lidt træt... så jeg går nok snart i seng...
Frode Jamen, det er ok. Vi skal jo også være friske til turen til Versailles i morgen

De andre går ud på fortovsrestauranten. Snart kigger Vivi sig om, og lister ind på værelse 3.

Frode Dejligt at være på ferie, ikke... ?
Dagmar Jo, jo... men, "ude godt, hjemme bedst"... er det ikke sådan man siger...
Marie Jeg er nu glad for at vi kom af sted... endelig...
Frode Ja, det var godt, Marie... og møde nye mennesker... ellers kan det hele godt blive lidt ensformigt...
Dagmar Ja selvfølgelig.. og så vi skal jo passe på, at vi ikke sidder og bliver nogle gamle sure ribs...
Marie Ja, det er vigtigt... i vores alder...
Frode Skål... hov, I har jo ikke mere i glassene... skal jeg ikke lige hente en flaske mere... ?
Dagmar Så bare en lille en til...

Frode går ind i baren, snakker med sig selv og finder endelig den rigtige flaske. Kommer ud.

Marie Det var du længe om...
Dagmar Snakkede du med nogen... ?
Frode Næh... der var ikke nogen...
Dagmar Heller ikke Vivi... ?
Frode Nej, hun var der skisme heller ikke...
Marie Hun holder sig meget for sig selv... gør hun ikke... ?
Dagmar Det ved jeg ikke... jeg hører ikke meget til hende... men jeg sover jo også som en sten...
Frode Men hun er da ellers en nydelig dame... så hun behøver vel ikke sove alene... **(griner smøret)** ... er det ikke sådan man siger... ?
Dagmar Apropos sove... nu er det vist sengetid...
Marie Ja, jeg synes også, at det er ved at være ved den tid... Kommer du, Frode... ?
Frode Nah, jeg snupper lige en til... så kommer jeg...
Marie Lad det nu ikke vare for længe...

Marie og Dagmar går på værelse 1 og 2.

Frode **for sig selv** Dejlign at sidde her... at være her... at drømme lidt... drømte om at se hele verden... men det blev jo mest til Spjald... men drømmene...

Frode synger: La Mer

Ludvig kommer tilbage...

Ludvig Nå, sidder du her helt alene... ?

Frode Tja... det gør jeg jo...

Ludvig Hvor er damerne hjemme... ?

Frode De er gået i seng...

Ludvig Ja, det trænger vi nok alle til...

Ludvig går ind i receptionen. Standser op ved sin kuffert. Hanker op i kufferten ved værelse 3 og skal til at gå derind. Standser op...

Ludvig **til sig selv** Nej for pokker... nu er jeg jo chef her, så skal jeg jo i lejligheden ovenpå...

Ludvig tager trappen til 1. sal.

Frode - **til sig selv** Nå, så er det vist sengetid...

Frode rejser sig og vakler ind i receptionen, stiller flasken. Er temmelig snalret... Tager fejl af dørene... og går ind i værelse 2... Der lyder et skrig... og Frode kommer løbende ud fra værelse 2... med Dagmar i nattøj i hælene...

Dagmar Nå så det troede du... sidde og drikke med mig... og så liste dig ind til mig... du kan tro nej... sådan en...

Frode Jamen jeg tog fejl...

Dagmar Ja, det gjorde du... sådan noget... synes jeg ikke om... sådan en...

Frode Jamen...

Dagmar Ikke noget jamen... "møde nye mennesker"... men det var måske Vivi, du var ude efter... "ikke sove alene"...?

Frode Jeg forstår ikke...

Dagmar Nej det gør du sikkert ikke... men... men... det er åbenbart sådan det hænger sammen... din kone og jeg skulle drikkes fulde... og så kunne du hygge dig med Vivi... sådan en...

Frode Jamen...

Dagmar Og det var det, der skulle aftales, da du var inde efter flasken... det var derfor det tog så lang tid... sådan en... sjuft...

Dagmar vender sig og går tilbage til værelse 2. Frode ser fåret ud og lister ind på værelse 1.

SORT

Scene 8

Næste morgen. Mona Lisa og Yvette rydder op efter gårsdagen, og stiller morgenmad frem. Vivi er kommet, så kommer Dagmar. Mona Lisa og Yvette går ud bag ved

Vivi Godmorgen...

Dagmar - **afmålt** Godmorgen

Vivi Nå, så skal vi på tur i dag... til Versailles...

Dagmar - **afmålt** Ja...

Vivi Det bliver spændende... jeg læste lidt om det... og Solkongen... da jeg var gået til ro i aftes...

Dagmar - **afmålt** Udmærket...

Vivi giver op. Stilheden breder sig, men så kommer Marie og Frode

Marie Godmorgen

Dagmar Godmorgen, Marie... har du sovet godt... ?

Marie Åh, ja... som en sten... lige så snart mit hoved ramte puden... ja, så snorksov jeg... men har du sovet godt...?

Dagmar Ja, da jeg endelig fik fred til det...

Marie Fik fred til det... var der noget i vejen... ?

Dagmar Ja... og nej... (**skuler til Frode**)... men det taler vi ikke mere om...

Marie Hørte du noget, Frode... ?

Frode Ja, jeg hørte godt et eller andet... men... æh...

Ludvig kommer ind

Ludvig Godmorgen, kære venner... og gæster...

Marie Gæster... hvordan...?

Ludvig Jo, nu skal I høre... jeg har fra dags dato overtaget hotellet her ... med dets personale... og aktiviteter... det er min plan, at det skal videreføres som El-fonso drev det... så I vil som gæster her ikke mærke nogen forskel...

Frode Tillykke med det

Dagmar Ja, jeg håber bare, at det det hjælper på servicen, at hotellet er kommet under dansk ledelse...

Ludvig Tak, nu skal I bare forsyne jer, så kommer vores guide snart og fortæller os alle om dagens udflugt til Versailles

Dagmar - **til Marie** "Forsyne jer"... der er da grænser for hvor mange tørre gifler, man kan spise uden at få forstoppelse...

Marie Hvor mon guiden bliver af... ?

Dagmar Ja, hun er her aldrig... det var vist en fejl, at jeg købte en rejse hos "Pussers

Rejser"... jeg synes, at der er for meget, der ikke er i orden... (**skuler vredt til Frode**)

Marie Jeg synes nu ikke, det er så slemt... men vi er jo heller ikke erfarne med udlandsrejser... ja, det er faktisk vores første...

Dagmar Jeg har ellers været mange steder, og oplevet lidt af hvert... men det her...

Marie Vi fik turen af børnene... de har rejst så meget... det har unge mennesker jo...

De synger: På en fransk altan

Guiden ankommer. Ser helt vild ud i ansigtet...

Frode Nå, så kom hun... men hvordan er det hun ser ud... ?

Marie Ja, hun ligner en, der har set et spøgelse...

Dagmar (**skuler til Frode**)... Ja, det vrimler åbenbart med spøgelser på det her hotel...

Guiden Kære gæster. Der er sket noget meget uheldigt. Vores bus er blevet stjålet. Og Kurt - chaufføren - og jeg har ledt efter den hele morgenen... men den er væk... helt væk...

Dagmar Ja, et uheld kommer sjældent alene...

Guiden Men hvor er Elfonso... jeg skal lige have aftalt med ham, om vi kan blive her indtil vi får fat i en anden bus... ?

Ludvig Elfonso er rejst til Korsika...

Frode Og Ludvig har overtaget hotellet...

Guiden Hvad har han... ?

Ludvig Ja, det er rigtig nok... Lige nu taler du til den nye vært her på hotellet... fra og med i dag... men jeg skal selvfølgelig gøre alt for at alle gæster får den bedste behandling...

Guiden Javel, så... men kan gæsterne blive her indtil videre... ?

Ludvig Ja, ja... selvfølgelig...

Guiden Ja, indtil vi får fat på en erstatningsbus... og kan komme på udflugt...

Ludvig Ja, ja... selvfølgelig...

Guiden Jeg kunne måske låne telefonen inde på kontoret... for at ringe til rejseselskabet... og politiet... ?

Ludvig Ja, ja... selvfølgelig...

Guiden går ud bagved. Samtidig kommer Yvette og Mona Lisa ind og går i gang med at rydde op efter morgenmaden. Fjerne kopper o. lign.

Ludvig - **til Yvette og Mona Lisa** åh vent lige med det... vi har lige et problem... vores gæster er nødt til at blive her lidt endnu... deres bus er stjålet... og de skal på udflugt...

Yvette Jamen, hvad så... ?

Ludvig Hvad så... ?

Yvette Kom lige med udenfor...

Yvette, Mona Lisa og Ludvig går ud på fortovsrestauranten

Marie Jeg, synes at de går udenfor alle sammen...

Dagmar Der er nok problemer... igen...

Frode Eller også er det fagligt møde...

Dagmar - **surt til Frode** Ja, folk finder de besynderligste undskyldninger for at mødes... den ene mere utrolig end den anden...

Focus på fortovsrestauranten

Mona Lisa Det er altså noget rod... med alle dem hængende her...

Ludvig Hva... ?

Yvette Vi har jo vores aftaler...

Mona Lisa ... og skal bruge deres værelser...

Yvette Så vi kan ikke have dem hængende derinde... samtidig...

Ludvig Næh...

Mona Lisa Hvad har du tænkt dig at gøre ved det... ?

Yvette Ja, du er jo chef nu... så det må du klare...

Ludvig Æh...

Yvette Du ligner lidt en nødlandet verdensmand...

Mona Lisa ... og handlingslammet...

Ludvig Nej... øh... jeg tænkte... hvis nu... hvis jeg nu inviterer dem herud til en formiddags hygge-drink og holder dem væk fra receptionen... så går det vel... ?

Yvette Ja, ja... hvis du selv serverer... for vi har jo travlt med vores "arbejde"...

Ludvig Hvor længe varer det med jer... ?

Mona Lisa Det kommer an på...

De synger: Hymne a l'amour (If you love me)

De går alle ind i receptionen

Scene 9

Ludvig Kære gæster... og medrejsende... På grund af de indtrådte beklagelige begivenheder, vil jeg gerne på "Pusser Rejsers", mit personales og egne vegne byde jer på en formiddags-drink på fortovsrestauranten... Vi har desværre ikke så mange andre muligheder lige i øjeblikket... indtil der kommer en erstatningsbus... hvis en sådan kan skaffes...

Frode Det lyder da godt...

Vivi Ja, rigtig godt...

Alle gæsterne går udenfor og slår sig ned. Ludvig følger efter med en bakke med glas og en flaske vin. Han serverer og går ind igen, og ud bag ved.

Dagmar Det er nu lidt noget rod...

Vivi Det bliver vi nødt til at finde os i...

Frode Ja, vi må bare tage det med højt humør...

Marie - **til Vivi** Går det bedre med dig i dag... ?

Vivi Ja, tak meget bedre... en hviledag en gang imellem gør underværker...

Mand 3 - civil betjent - går forbi og ind i receptionen...

Dagmar Han kan godt spare sig... så vidt jeg ved er der ingen ledige værelser... ja, Vivi og jeg har i hvert fald stadigvæk ikke fået hver vores værelse...

Focus på receptionen

Mona Lisa God dag hr. Har De bestilt tid... ?

Betjent Bestilt tid... ?

Yvette Nå, ikke... men hvad kan vi så hjælpe med... vi har desværre ingen ledige værelser... ?

Betjent Jeg skal ikke have noget værelse... jeg kommer fra politiet...

Mona Lisa Åh, nu skal jeg lige hente guiden, der bor her...

Betjent Guiden... ?

Yvette Ja, guiden fra "Pussers Rejser"...

Betjent "Pussers Rejser"... hvad er det... ?

Mona Lisa Det er et busrejseselskab fra Danmark...

Betjent Fra Danmark... ?

Yvette Ja, og deres bus er jo meldt stjålet...

Betjent En stjålet bus fra... hvor sagde De... fra Danmark... ?

Mona Lisa Ja... er det ikke derfor De kommer her... ?

Betjent Nej, den slags bagateller lader jeg lokalpolitiet om...

Yvette Hvad så... ?

Betjent Jeg kommer fra "Republikkens Politiafdeling for Økonomisk Kriminalitet"...
og nu forventer jeg, at De tager Dem sammen... i modsat fald vil De blive
sigtet efter §123, stk. 5 og 9 for hindring af politiets arbejde... og for uhøflig
opførsel overfor embedsmand i funktion...

Mona Lisa Jamen, vi er skam særdeles samarbejdsvillige... også med politiet...

Betjent Tak. Så vil jeg gerne tale med... (**ser i sine papirer**)... Elfonso de Vitale...

Yvette Det er ikke så nemt...

Betjent Hvorfor ikke... ?

Mona Lisa Han er taget på familibesøg på Korsika...

Betjent Nå...

Yvette Men De kan tale med den nye ejer, Ludvig Berg... fra Danmark...

Betjent Den nye ejer...?

Mona Lisa Ja, forretningen blev solgt i går til hr. Ludvig...

Yvette Og alt er overdraget til den nye ejer...

Betjent Pokkers også... Har De nogle oplysninger på ham... ?

Mona Lisa Ja... ja, jeg har hans pas liggende her i skuffen...

Betjent Lad mig lige se...

Mona Lisa finder passet. Betjenten får det og bladrer i det

Betjent Kan jeg lige låne telefonen... ?

Yvette Selvfølgelig

Betjent drejer et uendeligt langt nummer

Betjent Hallo, er det Interpol... afdeling 342... ?

Betjent Jeg har lige en forespørgsel på en udlænding...

Betjent Danmark

Betjent Ludvig Berg

Betjent 121252-0123

Betjent De **har** ham i registret... godt...

Betjent Nå... 3 hastighedsovertrædelser... og ditto spirituskørsel... og ulovlig omgang
med lommekniv...

Betjent Nå, ikke noget narko...

Betjent Nå, ikke noget vold...

Betjent Nå, ikke noget hvidvaskning...

Betjent Nå, ikke noget våbenbesiddelse... ja udover lommekniven... vorherre beva-

res... danskere...

Betjent Tak for oplysningerne

Betjent lægger telefonen på

Betjent Nej, det er lige meget...

Yvette Hvad er lige meget... ?

Betjent Den nye ejer er det som lystfiskerne kalder... en undermåler... de bliver smidt ud igen...

Mona Lisa Det bliver hr. Ludvig da sikkert glad for at høre...

Betjent Nå, så må mine kolleger på Korsika tage sig af ham... den gamle ejer... de er allerede kørt ud til familien på Korsika... så vi skal nok få fat i ham... på den ene eller anden måde...

Yvette - **indsmigrende** Er der ellers noget vi kan hjælpe Dem med, hr... ?

Synger: Chanson d'Amour

Betjent - **tøver et øjeblik for længe** Næh... ikke lige nu... men måske en anden gang... så tak for i dag... og tak for hjælpsomheden...

Betjent går forbi fortovsrestauranten, hvor han hilsende går forbi.

Mona Lisa Er du rigtig klog... at gå i gang med en betjent... dem vil vi da ikke have rendende...

Yvette Hvis de får noget på os... så har vi noget på dem...

De fniser og Ludvig kommer ind fra baglokalet

Ludvig Hvad ville den herre egentlig... ?

Yvette Tale med Elfonso... om et eller andet...

Ludvig I kan bare henvise til mig...

Mona Lisa Det gjorde vi også... men du interesserede ham vist ikke spor...

Yvette Beklager...

De fniser. Ludvig tager en flaske og går ud på fortovsrestauranten

Scene 10

Ludvig Alt vel herude... ?

Marie Ok, ja... vi hygger os skam...

Ludvig Det var dejligt... der er ikke noget om bussen... endnu... men guiden regner med at I - eller vi - kan komme på udflugt om en times tid...

Frode **(griber flasken og skænker rundt)**... Så kan vi vist godt nå et glas mere... ?

Ludvig Ja, ja... værsgo... I er jo mine første gæster...

Frode Der er vel meget at sætte sig ind i... når man sådan er blevet hotelejer... ?

Ludvig Ja, du gode... jeg har fået et par mapper med papirer... en med love og regler... en med personaleoplysninger og lønregnskab... og en med budgetter og regnskaber... ja, det er lidt overvældende...

Frode Nåh, det er vel ikke så svært... ?

Ludvig Jeg ved det ikke rigtig... det er svært at få overblikket...

Marie Frode... kan du ikke hjælpe Ludvig med det... og gå et andet sted hen... så kan vi få tid til lidt pigesnak herude... ?

Frode Jo, måske, hvis Ludvig vil...

Ludvig Ja, tak gerne... Skal vi så ikke gå indenfor... ?

Ludvig og Frode rejser sig og begynder at gå ind...

Frode - **på vej ind..** ... og så skal vi se på driften... og belægningsprocenten...

Dagmar - **snerpet** Bedækningsprocenten... den mand er da helt utrolig... han kører frem...

Marie Ja, hvis der er noget Frode ved noget om, så er det drift... og bedækningsprocenter...

Dagmar - **forvirret** Bedækningsprocenter...?

Marie Ja, du ved... hvor mange grise, der kommer... altså bliver født... pr... ja, pr. orne-besøg... du ved...

Dagmar Nå, men hvad har det med hoteldrift at gøre...?

Marie Det ved jeg ikke rigtig, men Frode er god til... ja, at finde ud af alt muligt...

Dagmar Nå... ja det må jeg nok sige...

Marie Ja, man tror det ikke lige umiddelbart, men... er det ikke... "den dybeste brønd gi'r det klareste vand"... er det ikke sådan man siger... ?

Dagmar Nå, jeg havde ellers fået opfattelsen af, at han "gik over åen efter vand"...

De afbrydes, da Mand 4 går forbi. Han nikker og går ind i receptionen...

Dagmar Det er da utroligt, alle de mænd, der kommer her...

Fokus på receptionen

Ludvig Goddag... hr. advokat...

Mand 4 Goddag

Ludvig Hvad kan jeg hjælpe med... Er der noget galt med kontrakten... eller... ?

Mand 4 - **forlegen** Næh... jeg ... æh... (**nikker hen mod Frode**)...

Ludvig Åh, Frode... kan du ikke lige se om damerne mangler noget...

Frode Jo, selvfølgelig...

Frode går ud

Mand 4 - **lettet** Det var om betalingen for mit arbejde...

Ludvig Ja... ?

Mand 4 Hvis det kunne blive i naturalier... så har vi heller ikke alt det bøvl med bogføringen... (**slår armene ud mod mapperne**)... og skattevæsenet...

Ludvig Selvfølgelig... gå bare ind på værelse 3... så skal jeg sørge for resten...

Mand 4 går ind på værelse 3. Ludvig går hen og kalder.

Ludvig Yvette. Der er gæster på værelse 3 nu...

Yvette kommer med en sur mine og går ind på værelse 3. Ludvig kigger i papirerne. Frode kommer tilbage

Frode Er gæsten gået...?

Ludvig Nah... han er vist nok ikke kommet endnu...

Frode - **forvirret** Nå, han var her da lige før...

Ludvig Øh... ja... det er bare sådan en talemåde... du ved... omvendt ordstilling... altså ligesom... ja... "bakke snagvendt"...

Frode Nå, det har jeg hørt før... det var vist i en børnetime i fjernsynet... jeg viste ikke, at det kom fra Frankrig... ja, ja... nye lande... nye skikke... man lærer noget nyt hver dag...

Ludvig Øh... skal vi ikke kigge på regnskaberne... manglede de noget... derude... ?

Frode Nej... de tøsesnakkede vist...

De fordyber sig. Focus på fortovsrestauranten

Marie Nå, det er ellers helt hyggeligt her... når vi nu er tvunget til at vente...

Dagmar Ja, men "Pussers Rejser" får med mig at gøre, når vi kommer hjem... hvis vi overhovedet kommer hjem...

Marie Hvad mener du... ?

Dagmar Ja, bussen er jo stjålet... og...

Vivi - **utålmodigt** Det ordner sig...

Marie Det tror jeg også...

Dagmar Hvad med dig Vivi. Er du gift... eller en "fri fugl"...?

Vivi Nej, jeg er ikke gift... og ja, jeg er en "fri fugl"... har prøvet at få vingerne stækket... og det var ikke så sjovt...

Dagmar Så, der skal ikke være en mand i dit liv... ?

Vivi Nej, du ... i hvert fald ikke lige nu... "brændt barn sky'r ilden"... er det ikke sådan, der siges...

Marie Ja, vi har været gift i 42 år... og kendt hinanden siden 6. klasse... så det bliver da til et par dage...

Vivi Og der har aldrig været andre... ?

Marie Nej, da...

Dagmar Og Frode heller ikke... ?

Marie Nej, da... det kunne han aldrig finde på... ?

Dagmar Nej, nej... så siger vi det...

Marie Han er skam en principfast mand, kan I tro...

Dagmar Ja, det kan vi se... bruger sokker i sandalerne... hvad enten det er moderne eller ej... og slår sikkert heller aldrig brædtet ned...

Vivi - **opblødende** Tror I ikke, at det er en rigtig god handel Ludvig har lavet... ?

Dagmar Hvad tænker du på... ?

Marie Jamen, der jo et rend af gæster hele tiden... så hotellet må jo være kendt blandt folk...

Dagmar Men det er jo kun enlige mænd... ?

Vivi Sikkert forretningsrejsende...

De synger: Milord

Ludvig kommer ud på fortovsrestauranten

Ludvig Og de damer... mangler I noget...?

Dagmar Næh, det gør vi vist ikke... men sig mig... alle de mænd der kommer her... hvad er det for nogle mennesker...?

Ludvig Hvad mener du...?

Dagmar Ja, det er jo ikke klientel til et familiehôtel...

Ludvig Nej... hotellet er specialiseret... kundegruppen er mest... (**tænk sig lige om**) forretningsfolk...

Vivi Ja, det regnede jeg også med...

Ludvig går tilbage til receptionen

Scene 11

Tilbage til receptionen

Frode Du, Ludvig... der er noget jeg ikke lige forstår...

Ludvig Nå... hvad er det...?

Frode Ja, jeg kan ikke lige få driftsregnskabet til at gå op...

Ludvig Skal det gå op... Er du sikker på, at du har set ordentligt efter... ?

Frode Ja, nu har jeg været revisor i Brugsen i mange år... og der har aldrig været en fejl... så, ja... der er et eller andet galt... der er alt for lille omsætning i forhold til omkostningerne... og hvad værre er... alt for lille til at du kan leve af det...

Ludvig Jamen, Elfonso levede da af det... ?

Frode Det er også det, der er det mærkelige...

Yvette og Mona Lisa kommer

Yvette Du, Ludvig, der er lige noget vi skal snakke om... (**nikker over mod Frode**)

Ludvig Du, Frode... tror du at damerne mangler noget... ?

Frode Jeg kigger lige...

Frode går udenfor

Yvette Jeg skal lige have nogle penge af dig...

Ludvig For hvad... ?

Yvette For ham den sidste...

Ludvig Advokaten... ?

Mona Lisa Gud... var han advokat... ?

Ludvig Jamen... det var "på huset"

Yvette "På huset"... hvad mener du... ?

Ludvig Gratis...

Yvette Det kan godt være, at du vil give noget gratis... men Mona Lisa og jeg har altså vores egne forretninger her...

Mona Lisa ... og vi kan ikke give dine bekendtskaber noget gratis...

Yvette ...det må du selv klare...

De fniser

Ludvig "Jeres egne forretninger"... det forstår jeg ikke... er I ikke mine ansatte... medarbejdere... ?

Mona Lisa Næh, du... vi har vores egne moms-numre... så du og dine gæster må betale ved kasse 1... ligesom alle andre...

Ludvig Det skal jeg lige snakke med min regnskabskyndige om...

Yvette Ja, gør det... men husk kredittiden er ikke ret lang for nye kunder...

De går og i det samme kommer Frode igen

Frode Nå fik du klaret pigerne... ?

Ludvig Næh... det er vist ikke så nemt... det er for øvrigt vist aldrig... med kvinder...

Frode Nåh... jeg har efterhånden få lært nogle "tricks"...

Ludvig Lad mig høre...

Frode Godt... man kan som regel få det som man vil have det... man skal bare **altid** huske deres fødselsdag, og **altid** glemme deres alder... kender du ikke det..?

Ludvig Næh... men jeg har jo heller aldrig haft en kæreste så længe, at de har nået at fylde år... men jeg har så lært noget andet...

Frode Sig frem... man skal lære så længe man lever...

Ludvig Hvis du vil smigre dem, skal du **altid** købe bh'en et nummer for stor... og **altid** købe trusserne et nummer for lille... **aldrig**... **aldrig nogensinde**... omvendt...

De griner begge

Frode Den var god... rigtig god... Men hvor langt kom vi... ?

Ludvig Jeg tror, at jeg har fundet den der fejl i omsætningen...

Frode Det lyder spændende...

Ludvig Det ved jeg nu ikke rigtig... men pigerne fortalte mig hvordan det hele hænger sammen...

Frode Godt... friske øjne ser somme tider bedre...

Focus på fortovsrestauranten. En mand 5 går forbi. Vender sig om... og...

Mand 5 - **til Vivi** Er det ikke dig, Vivi... ?

Vivi Jo, det er det da... længe siden... kunne næsten ikke kende dig... uden Hugo Boss habitten...

Mand 5 Ja... fem år... men hver ting til sin tid... men hvad laver du her... ?

Vivi På ferie... med et selskab... lad mig lige præsentere... det er Dagmar og Marie... de er også med på turen...

Mand 5 Goddag, de damer...

Dagmar og Marie nikker

Mand 5 Men hvordan har du det, Vivi... ?

Marie Dagmar, tror du ikke... vi skal vist lige se hvad mændene laver... ?

Vivi I behøver da ikke at gå...

Marie Jooh... det kunne jo være, at I har noget at snakke om...

Dagmar ...som helst skal ske under fire øjne...

Dagmar og Marie rejser sig og går ind i receptionen

Mand 5 Vivi... hvorfor gik det som det gik... ?
Vivi Jeg ved det ikke...
Mand 5 Næh, heller ikke jeg... men jeg er glad for at se dig igen...
Vivi Også mig...

De synger: God morgen mon Amour
--

Mand 5 Måske er det skæbnen... at vi skulle mødes her... og måske snakke...
Vivi Om... (**nølende**)... fremtiden... ?
Mand 5 Ja... fortiden kan vi ikke lave om på... men fremtiden... den skaber vi selv...
Vivi Jeg skal på udflugt i dag... til Versailles... lige om lidt... når de har fundet en ny bus... nej, jeg ved godt at det lyder temmelig forvirrende det hele... men det er en lang historie... en meget lang historie...
Mand 5 Ja, og den kan du få lov at fortælle i aften... så har vi al den tid, vi skal bruge... lige nu har jeg desværre lidt småtravlt... men... kan vi mødes her kl. 8 i aften... ?
Vivi Gerne...
Mand 5 Vi ses, Vivi... og god tur til Versailles...

Mand 5 går. Focus på receptionen

Marie - **til Frode** Nå, er du snart færdig... med alle de papirer... vi skal jo snart på udflugt... ?
Frode Det er ikke så nemt, det her... der er nogle konti, der ikke stemmer...
Marie Det må I så tage en anden gang...

Vivi kommer ind - og henvender sig til Ludvig

Vivi Ludvig... nu er du jo chef... Hvordan går det med værelserne... ?
Ludvig Værelserne... ?
Vivi Ja, får Dagmar og jeg snart hvert sit værelse... ?
Ludvig Ja... det...
Vivi Det er sådan set ret vigtigt Ludvig...

Dagmar og Marie kigger på hinanden og nikker samtykkende...

Ludvig Åh, nu har jeg det... det lille problem er skam nemt løst... Du kan flytte ind på værelse 3... ja, jeg har jo overtaget Elfonsos lejlighed ovenpå...
Vivi Tak for det...

Scene 12

Guiden kommer ind og kigger rundt...

Guide Er vi ikke alle samlet her... jo, det er vi vist... jeg har gode nyheder... vi har skaffet en anden bus, og den er her lige om 10 minutter... og så kan vi komme på tur til Versailles... ja, jeg beklager selvfølgelig ventetiden...

Dagmar Nå, det gør skam ikke noget... vi har ikke kedet os her...

Marie Nej slet ikke...

Frode Og jeg har haft travlt med at hjælpe Ludvig i gang... som hotelejer...

Ludvig ... og jeg har skam også haft mit at se til...

Vivi ... og jeg har skam heller ikke kedet mig... og så har jeg endelig fået mit eget værelse...

Dagmar og Marie kigger på hinanden og smiler...

Guide Det er jeg sørme glad for at høre... at I alle er i godt humør... men som sagt om nu små 10 minutter er vi klar...

Marie Uha, så skal vi vist skynde os ud og nette os... ?

Marie går på værelse 1, Dagmar går på værelse 2 og Vivi går på værelse 3. Guiden går på toilettet...

Frode - til Ludvig Nå skal vi se at komme videre...?

Ludvig Ja, men er du ikke kørt fast... ?

Frode Joh... jah... nah... der må være et eller andet jeg har overset...

Frode kaster sig over papirerne mens Yvette og Mona Lisa kommer ind...

Mona Lisa Du Ludvig, kan vi lige snakke sammen... ? (nikker hen mod Frode)...

Ludvig springer efter en øl og går hen til Frode med den...

Ludvig Frode, slap af... sæt dig ud og nyd den her... (rækker ham øllen)... det er godt at få lidt at styrke sig på... det bliver en lang tur...

Frode Mener du det... jamen jeg siger da ja tak... man har jo også ferie... ikke... ?

Frode går udenfor og sætter sig...

Mona Lisa Altså, Ludvig... vi har snakket sammen... altså Yvette og mig...

Yvette ...og vi er enige...

Ludvig Javel... om hvad... ?

Mona Lisa Ja, hvis du ikke respekterer os... og vores forretninger... så...

Ludvig Så hvad... ?

Mona Lisa Så flytter vi et andet sted hen...

Yvette Og så vil din lille forretning lige så stille sygne hen...

Mona Lisa ... og måske helt dø...

Ludvig Tror I... ?

Yvette Har set det før...

Mona Lisa Lige siden 1. mosebog har der været et marked for vores... tjenesteydelser...

Yvette ... du ved... "kvindens ældste erhverv"...

Mona Lisa ... og vi har et godt tilbud... til halvdelen af menneskeheden... mindst...

Yvette ... så det er så faktisk os, der trækker på hotellet...

I det samme træder Elfonso ind af døren... fulgt af Frode...

Ludvig, Mona Lisa og Yvette - i kor Elfonso...

Elfonso Sikke en velkomstkomite... det havde jeg ikke ventet... så har I da ikke glemmt mig... ?

Ludvig Nej, selvfølgelig ikke... men hvorfor er du her... skulle du ikke være på Korsika nu... ?

Yvette Ja, hos din syge bror...

Mona Lisa Hvordan går det med ham... for øvrigt... ?

Elfonso Tak, bedre... meget bedre... men...

Ludvig Så han godt ud... ?

Elfonso Jeg nåede slet ikke så langt. Jeg tog jo nattoget til Marseille... og lige da jeg skulle til at gå ombord på færgen... ja så ringede min bror... og sagde, at det ikke var så godt jeg kom...

Ludvig Hvorfor ikke... ?

Elfonso Nåh... han havde hørt fra en bekendt i det lokale politi... at deres ... altså politiets... kollegaer i Paris... ville komme og snakke med mig...

Mona Lisa Nå, de har også allerede været her og spørge efter dig...

Elfonso Ja, det tænkte jeg nok...

Yvette ...men de kunne ikke bruge Ludvig i stedet for... men hvad ville de snakke med dig om... ?

Elfonso Ikke sikker... men sikkert hvidvaskning...

Frode Hvidvaskning... det har jeg aldrig hørt om... er du også med i et vaskeri... ?

Elfonso Næh... det... øh...

Frode Ja, for jeg har kun hørt om "fransk vask og stryging"... men det er det vel ikke tale om... på sådan et nydeligt hotel... ?

Ludvig Æh... jeg har et forslag, Elfonso... den her branche er vist ikke noget for mig... så kunne vi ikke lade handelen gå tilbage... på en eller anden måde...

Elfonso Måske... på en eller anden måde... måske nok...

Ludvig Jamen, du kunne måske bestyre hotellet... i stedet for at købe det... og så kunne det jo fortsætte som før jeg kom ind i billedet...

Elfonso Det lyder meget bedre... at du er ejer... en respektabel udenlandsk investor...

Ludvig Det lyder lidt som en win-win situation...

Frode Nå, og hvad er det så for noget... ?

Elfonso Det er når begge parter har lavet en fordelagtig aftale...

Ludvig Ja, jeg har sat mine sparepenge i et velrenommeret hotel... og ansat en branchekendt bestyrer...

Elfonso Og jeg kan nyde min frihed her i Paris... og dine sparepenge er jo pæne og rene...

Ludvig Som fra en møntvask...

Elfonso Har I sådan noget i Danmark... interessant... ? **(Frode nikker bekræftende og stolt)**... Kan man også vaske sedler der...? **(Frode ser desorienteret ud)**...

Ludvig Æh...

I det samme kommer Marie, Dagmar, Vivi og Guiden ud fra deres "rum"... og chaufføren træder ind i receptionen...

Chaufføren Så er vi klar til dagens udflugt...

Ludvig Åh... må jeg ikke lige komme med de seneste ... og varme... nyheder fra forretningslivet... Jeg har pr. dags dato ansat en branchekendt bestyrer til at drive mit hotel...

Guiden Hvem er det... ?

Ludvig Elfonso...

Mona Lisa Og så bliver alt som før...?

Elfonso Det gør det...

Ludvig Ja, bortset fra, at jeg nu er blevet en slags "sleeping partner"...

Alle i kor Tillykke, tillykke...

Frode Ja, tillykke til jer begge to... det er nok også det bedste sådan... men apropos "sleeping partner"... **(til Ludvig)**... hvor skal du nu sove... ja, når du nu har givet Vivi værelse 3... ?

Ludvig Nå, jeg har før klaret mig uden værelse... så mon ikke... **(ser sig om)**... jeg kan bruge sofaen derhenne...

De synger: Montmartre
SORT
De synger ekstranummer: Comment ca va

	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12
Elfonso	X	X	X		X	X		X					X
Yvette	X	X	X	X	X			X	X	X		X	X
Mona Lisa	X				X	X		X	X	X		X	X
Guiden		X		X				X	X				X
Frode		X		X				X	X	X	X	X	X
Marie		X		X				X	X	X	X	X	X
Dagmar		X		X				X	X	X	X	X	X
Ludvig		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Vivi		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Chauffør - Kurt				X				X					X
Mand 1	X												
Mand 2						X							
Mand 3 - betjent										X			
Mand 4 - advokat											X		
Mand 5 - Vivis ven												X	

Mulige dobbeltroller:

- Mand 1, 2, 3, 4, 5 og chauffør
- Mand 3, mand 4 og mand 5 kan også fordeles på Elfonso

Sangliste:

Scene	Titel	Solist
1	Under den hvide bro	Elfonso og Yvette
2	Pigalle	Elfonso og Yvette
3	I love Paris	Ludvig / Marie / Frode
4	Mona Lisa	Elfonso
5	Bonsoir Madame	Ludvig / Elfonso
6	Aux Champs Elysees	Frode / Kurt
7	Avenuen	Vivi
8	Here comes my baby	Ludvig og Mona Lisa
9	Ain't no cure for love	Ludvig og Mona Lisa
PAUSE		
10	Opera - parodi/potpurri	Yvette, Mona Lisa, Elfonso, chauffør
11	La Mer	Frode
12	På en fransk altan	Dagmar og Marie
13	Hymne a l'amour (If you love me)	Ludvig, Yvette og Mona Lisa
14	Chanson d'Amour	Yvette og mand 3 - betjent
15	Milord	Vivi, Dagmar og Marie
16	God morgen mon Amour	Vivi og mand 5 - Vivis ven
17	Montmartre	Alle
Extra	Comment ca va	Alle