

Sail along

- en erøtisk ironisk, international KrimiKomedieKabaret

Scenen er henlagt til et 4 dages krydstogt på Rhinen - fra Bonn til Basel - med stop undervejs i bl.a. Rudesheim. Vi møder en ærekær og omhyggelig kaptajn; en 2. styrmand med en lidt flosset moral; en kahytjomfru og en croupier i skibets kasino.

Ombord stiger bl.a. 2 rige damer, der for nylig begge er blevet enker under mystiske omstændigheder; og 2 håndværkere, der skal reparere installationer på skibet; men som har mere travlt med andre gøremål. Og så er der den mystiske Mr. Hansson...

Vi følger krydstogtet; hvor alle prøver at narre og snyde alle for at "sprænge banken" i kasinoet ombord, og hvor der også etableres nogle romantiske og økonomiske alliancer for at komme nærmere dette mål. Og så indtræffer "katastrofen"...

Undervejs er der et show i skibets bar; ligesom alle medvirkende på passende tidspunkter bryder ud i sang. Så vi får et genhør med en skønssom blanding af danske, svenske, tyske, franske, engelske og amerikanske hits fra det forgangne årtusinde. .

Alle opførelsesrettigheder tilhører Bjørn Veng og Jørgen Sørensen - www.jososoft.dk/the49s

Denne forestilling må ikke opføres uden vor forudgående og skriftlige tilladelse.

Ansøgning om tilladelse til opførelse skal sendes til mail the49s@jososoft.dk

Der skal søges tilladelse til anvendelse af musik og sange hos KODA - www.koda.dk

Mere information om dette og vore andre manuskripter findes på www.jososoft.dk/the49s

Scenografi

Scenen er et krydstogtsskib på Rhinen; der sejler fra Bonn til Basel på 4 dage.

Scene - set forfra

==== Loft ====

Sidescene Broen	Scene Bar (i baggrunden)	Sidescene 2. styrmandens kahyt
	Kapt. bord	Roulette

----- Forrest er dækket med søgelænder langs scenekanten -----

==== Gulv ====

Personer

- **Kaptajn.** (M) Høflig og beleven. Vil gerne være en god vært.
- **2. styrmand.** (M) Vil gerne avancere i graderne, men kaptajnen står i vejen for det. Er moralsk "flosset i kanten". Har sammen med Croupier fikset roulette ombord.
- **Mario.** (M) Håndværker, der skal installere telefonsystemet. Har opfundet et svindelnummer, der vil fikse roulette og sprænge kasinoets bank. Kvik håndværker
- **Manuel.** (M) Håndværker, der skal installere telefonsystemet. Er kollega til Mario. Dorsk håndværker
- **Kaptajnens kone / Mr. Hansson.** (K) Har en anelse om, at kaptajnen er temmelig pigeglad på krydstogterne; og det skal afsløres. Mr. Hansson taler dybt og hæst, undtagen i dialoger med 2. styrmanden
- **Kahytsjomfru.** (K) Står for passagerindkvartering, servering m.m.
- **Croupier.** (M/K) Står for underholdning, roulette m.m.
- **Violet.** (K) Har netop slået Olivias ægtemand ihjel, og sluppet godt fra det. Så nu skal friheden fejres med et krydstogt. Er kvik, måske på jagt efter en ny mand.
- **Olivia.** (K) Har netop slået Violets ægtemand ihjel, og sluppet godt fra det. Så nu skal friheden fejres med et krydstogt. Er lidt tilbageholdende; men høflig.

Tider og steder

Scene			
1	1. dag - formiddag	Bonn	
2	1. dag - eftermiddag	På Rhinen - forbi Lorelei	
3	1. dag - eftermiddag	På Rhinen - til Rudesheim	
4	1. dag - aften	Ved kajen i Rudesheim	
5	1. dag - nat	Ved kajen i Rudesheim	
6	2. dag - aften	Ved kajen i Mannheim	
7	2. dag - aften	Ved kajen i Mannheim	
8	3. dag - formiddag	På Rhinen til Strassbourg	
9	3. dag - eftermiddag	På Rhinen til Strassbourg	
10	3. dag - aften	Ved kajen i Strassbourg	
11	3. dag - aften	På Rhinen på vej til Basel	
12	4. dag - morgen	Ved indsejlingen til Basel	

Sangliste

Scene	Musik	Sangere
1	Skibet skal sejle i nat	Kaptajnen og hans kone
2	Lorelei	Alle
3	La Mer	Kaptajnen
3	Ich bin vom Kopf biss Fuss auf Liebe eingestellt	Violet
4	Temaet fra "Den Tredje Mand"	-
5	Just a Gigolo	Croupier og/eller Kaptajn
5	Fever	Olivia og/eller Violet
6	Sån't är livet	Kahytsjomfruen
6	The Stripper	-
PAUSE		
7	Dean Martin-nummer (Bye, bye Blackbird) Sammy Davis Jr.-nummer (The Lady is a Tramp) Frank Sinatra-nummer (New York, New York) Evt. et fælles nummer	
7	Teach Me Tiger	Kahytsjomfruen
8	On the Sunny Side of the Street	Olivia, Manuel (+? Violet og Mario)
8	Two cigarettes in an ashtray	Violet og Mario
9	Ain't Misbehavin'	Kaptajnens kone
9	Hvem kan segla förutan vind	Kaptajnen
10	Money make the world go round	Croupier (eller Olivia og Violet)
11	I love you honey (and your money)	Olivia og Violet (og/eller Mario og Manuel)
12	Smile	Mario og Manuel
12	Auf Wiedersehen	Alle
	Sail along Silv'ry moon	Alle

Scene 1

Skibet ligger ved kajen. Passagererne er på vej.

På dækket står Kaptajnen og Kahytsjomfruen med passagerlisterne.

Kaptajn Nå, det bliver så spændende med det her togt.

Kahytsjomfru Tja, jeg ved ikke... Rhinen er jo ikke ligefrem Middelhavet...

Kaptajn ... eller Caribien...

Kahytsjomfru Pyt, vi skal nok få det hyggeligt...

Kaptajn Som vi plejer

Kahytsjomfru Selvfølgelig

Kaptajn Og der er styr på det hele?

Kahytsjomfru Kahytterne er ok. Hovmesteren har forsyningerne ombord. Og kokken ser ud til at have check på køkkenet...

Kaptajn Og kasinoet...

Kahytsjomfru Er bare som det skal være...

Kaptajn Super.

Kahytsjomfru Så mangler vi bare 2. styrmanden; han er ikke påmønstret endnu...

Kaptajn Han kommer nok ”på rulleskøjter” om lidt...

Kahytsjomfru Ja... hvis han kan få sig viklet ud af sine damebekendtskaber... Men første-styrmanden... **(nikker over mod broen)**

Kaptajn Han er ny, og han er på vagt. Kender ham ikke rigtigt. Han siger ikke så meget... måske lidt af en træmand...

Kahytsjomfru Jamen, så ser alt jo ud til at lykkes...

Kaptajnens kone står på land og vinker op mod skibet. Kaptajnen vinker til hende.

Kaptajn Åh, der står min kone for at sige farvel. Jeg går lige ned til hende...

Kaptajnen går fra borde

Kaptajn Hej, min skat..

Konen Hej. Er I klar...?

Kaptajn Ja, ja... Så klar som man kan blive...

Konen Bare du ku’ blive hjemme...

Kaptajn Det må du da snart ha’ vænnet dig til...

Konen Du sejler; og morer dig... og jeg går og savner dig...

Kaptajn Nå, så morsomt er det heller ikke...

Konen Det ved jeg ikke... Fine middage... Underholdning... Glade mennesker...

og sikkert også mange "enlige" kvinder...

- Kaptajn Åh, ikke igen... "Gamle gimper..."
- Konen Jeg kan ikke li' det... og jeg kan heller ikke gøre for at jeg måske er lidt jaloux anlagt... og gamle gimper er der vel også liv i...?
- Kaptajn Jeg skal nok opføre mig ordentligt; men jeg er jo "værten" ombord... så jeg har jo visse repræsentative forpligtelser...
- Konen Men husk nu også dine forpligtelser over for mig...

De synger "Skibet skal sejle i nat"

- Kaptajn Nå, jeg skal ombord igen. Gæsterne kan være her hvert øjeblik...
- Konen Jamen, så ha' en god tur...
- Kaptajn Vi ses...

Kaptajnen går ombord. Og går på broen.

På land begynder hans kone at maskere sig som mand: Jakkesæt, skæg, hat og briller...

Kaptajnen er netop kommet tilbage på dækket, da de første gæster ankommer.

De to håndværkere Mario og Manuel kommer. Manuel medbringer en stor værktøjstaske hvorpå der hænger et vaterpas. Mario har en attachemappe med.

De andre gæster har hver en kuffert med.

Kahytsjomfruen checker af med sin passagerliste

- Kahytsjomfru Velkommen ombord
- Mario Tak for det.
- Kahytsjomfru Og de herrer er...?
- Mario Jeg er Mario... og det er min makker Manuel
- Kahytsjomfru Åh, I er håndværkerne, der skal se på telefonsystemet...
- Manuel Præcis... "De ringer og kalder... vi kommer og lægger kablet ind..."
- Kahytsjomfru Ja, ja... I skal være i kahyt 37 og 38... det er derover til venstre...
- Mario (**blinker til hende**) Fint... jeg mener, du ved, hvor vi bor...
- Kahytsjomfru Om lidt er der velkomstdrinks her... og der er I selvfølgelig velkomne...

Violet og Olivia er ankommet. De har pludret lystigt mens de gik op ad landgangsbroen

- Violet ... og så skal vi se nogle slotte... og måske møde et par rigtige tyske grever
- Kahytsjomfru Velkommen ombord
- Violet (mens hun ser sig omkring)** Ih, mange, mange tak... Der er vel nok nydeligt her... Synes du ikke også, Olivia

Olivia peger på Manuels vaterpas og undrer sig. Mario og Manuel går til deres kahytter.

- Olivia Jamen, det er der da, søde Violet...
- Kahytsjomfru De damer gør det sørme nemt for mig... Det er jo så Violet og Olivia... Og

(**checker listen**) I skal være i kahyt 18 og 19... Det er herover til højre...

Violet Der er vel udsigt over havet... ja, for det har vi bestilt...

Kahytsjomfru Det er det... Og lige om lidt er der velkomstdrinks her

Olivia Skal vi så klædes om...?

Kahytsjomfru Det behøver I ikke... Indtil kl. 18 er der ikke dress code... men efter kl. 18 beder vi om selskabspåklædning...

Violet Åh, vi glæder os allerede...

Olivia Tror De, at vi kan komme til at spise ved "Kaptajnens bord"... ?

Kahytsjomfru Selvfølgelig...

Violet og Olivia går til deres kahytter.

Kaptajnens kone – nu som Mr. Hansson – kommer ombord.

Kahytsjomfruen ser lidt mistænksomt på ham/hende... måske er der genkendelse

Kahytsjomfru Goddag og velkommen ombord

Mr. Hansson Jeg er Mr. Hansson

Kahytsjomfru De skal være i kahyt 24 hernede til højre, **Mr.** Hansson... Og lige om lidt er der velkomstdrinks her

Mr. Hansson Tak

Mr. Hansson til sin kahyt.

2. styrmanden kommer væltende op ad landgangen.

Kahytsjomfru Nå, så kom du...

2. styrmanden Ja, ja... Jeg kommer jo altid... til allerallersidst... (**griner sjofelt**)

Kahytsjomfru Ind i din kahyt med dig, før nogle af gæsterne får dig at se i den tilstand... og se så at få rusen sovet ud... og komme til hægterne...

2. styrmanden Fint... Du er en skat...

Kahytsjomfru Jeg er ikke din skat... Skal vi ikke holde vores omgang med hinanden på det forretningsmæssige plan?

2. styrmanden Sagde du, at du gav en omgang...?

Kahytsjomfru Bliv du nu bare frisk...

Landgangen tages. 2. styrmanden går direkte til sin kahyt. Han tager en lolitadukke ned fra knagerækken; smider sig i køjen med denne; og trækker tæppet over sig.

SORT

Scene 2

Kahytsjomfruen kommer ind med en bakke med cocktailglas. Croupier kommer også. Hun henter kaptajnen på broen. Denne kommer; og hun ringer med klokken. Gæsterne kommer lidt efter lidt; får et glas hos hende; og hyggesnakker. Mr. Hansson gemmer sig lidt...

Kahytsjomfru Så har alle vist fået...

Kaptajn (slår på sit glas) Så vil jeg gerne på rederiets, besætningens og egne vegne byde jer alle rigtig hjerteligt velkommen ombord på det gode skib "MS Lorelei".

Violet Tusind tak, hr. kaptajn...

Olivia Shhh.. Violet... Ikke afbryde kaptajnen...

Kaptajn Mit navn er Victor Johnson; og jeg og min stab skal sejle os sikkert her fra Bonn til Basel.
Jeg har sejlet fra jeg var ung; og de sidste 12 år som kaptajn på flere krydstogtskibe; mest i Middelhavet og lidt i Caribien, men også på andre floder i Europa...
Vi skal nu begynde vort krydstogt på Rhinen; og jeg kan godt love dem, at der venter nogle store oplevelser i de kommende dage.

Violet ... og vi glæder os meget.. ikke sandt Olivia...

Kaptajn (smiler til Violet) Vi har nogle korte dagsruter; så vi kan nå i land og opleve nogle af de skønneste områder i Tyskland.

Violet Det bliver bare så dejligt...

Kaptajn Vi sejler i dag fra Bonn til Rüdeshheim; og kommer undervejs forbi klippen Lorelei, der har lagt navn til vores skib.

Violet skal lige til at afbryde igen; men tier, da hun får et vredt blik fra Olivia

Kaptajn Der bliver mulighed for at opleve byen Rüdeshheim i aften efter middagen her på skibet.
I morgen sejler vi fra Rüdeshheim til Mannheim; og i overmorgen videre til Strasbourg – og det er jo Frankrig... og derefter sejler vi til Basel... og så er vi jo i Schweiz...
Nå men, skål... eller "Prost" som man siger her...

Alle skåler

Kaptajn Vores skib er nybygget i Hamburg... ja og som det så ofte går med nybygninger er der lige et par småting, der ikke er blevet helt færdige... men det er ikke noget, der vil påvirke hverken sikkerheden eller komforten ombord... Men det kommer jeg lige tilbage til...

Olivia Åh, en jomfrurejse...

Mario (ser sig om) Jomfruer... Hvor...

Olivia Det hedder det, når det er et skibs første tur...

Violet Shh...

Kaptajn Ja, og så synes jeg at jeg vil fortælle lidt om faciliteterne ombord på MS Lorelei...

Her på dækket... hvor vi er nu... kan I opholde jer og nyde udsigten... og solen... hvis vi ser noget til den... Her bag mig har vi spisesalonen...

Violet Er det der "Kaptajns bord" er...?

Kaptajn Ja, det er der... og I skal nok alle få lov at spise sammen med mig... Og her bag mig i den anden side er kasinoet, hvor spillefluglene kan få deres lyst stillet...

(Rømmer sig) Altså spillelyst... Men først i morgen... I aften er der musik... og måske en dans...

Olivia Åh, hvor jeg glæder mig... Nu er der vel penge nok med... Ja, i kasinoet...

Violet Ja, så vi kan vinde den store gevinst...?

Kaptajn Damerne kan være helt rolige... Vi har så det rækker... godt og vel... Ja, og så mangler jeg kun at præsentere en del af vores besætning...

Kahytsjomfru Jeg hedder Silvia Braun; er kahytsjomfru og har arbejdet sammen med kaptajn Johnson de seneste 6 år.

Croupier Ja, jeg hedder Schwartz; og er ansvarlig for underholdningen og for kasinoet...

Kaptajn Ja, og den øvrige del af besætningen vil I møde de kommende dage. 1. styrmanden står på broen lige nu.. og 2. styrmanden er... på frivagt...

Kahytsjomfru Og da det er vores jomfrutur, har vi endnu ikke nogle traditioner ombord... jeg synes derfor, at vi skal grundlægge en tradition... nemlig at vi synger sangen Lorelei... det er skibets navn...

Ja, og så kommer vi lige forbi klippen Lorelei senere i dag... nede ved Sankt Goarshausen...

De synger alle Lorelei

Kahytsjomfru Ja, og nu synes jeg, at vi skal præsentere os...
Ja det er selvfølgelig frivilligt; men jeg håber, at alle vil være med...
Vi skal jo være en del sammen de kommende dage, så det vel være godt at blive rystet lidt sammen...

Kahytsjomfruen henvender sig til Violet

Kahytsjomfru Vil de starte, fru Blackmore-Smith...

Violet Enkefru... Ja, jeg mistede jo desværre min mand for kort tid siden ved en tragisk ulykke...
Vi var så lykkelige; og levede godt på vores landsted i Beachmore upon Dove... ja, I ved sikkert ikke hvor det er... men det ligger i Sydengland... ikke så langt fra Hastings... og det var jo der, der var et stort slag i 1066...
Nå, men nu er jeg flyttet sammen med kære Olivia i et dejligt stort hus i det sydlige London, hvor vi sammen kan komme til kræfter igen...

Kahytsjomfru Åh, det var da en trist historie... men det lyder som om, at De er på vej ud af sorgen på en god måde...
Vil De, fru Heppelwhite-Cross fortsætte...

- Olivia Ja, jeg er også enkefru... Jeg mistede desværre også min mand for kort tid siden... også ved en tragisk ulykke... Nok om det...
Vi havde et stort byggefirma i Manchester, som nu er solgt, og boede naturligvis der i området.
Vi havde en sommer- og fritidsbolig i London... og det er der Violet... fru Blackmore-Smith... nu er flyttet ind...
Ja, vi har kendt hinanden i mange år... helt fra husholdningsskolen i Stockport... for mange... alt for mange år siden...
- Kahytsjomfru Åh, det var da også en trist historie... men det lyder som om, at også De er på vej ud af sorgen på en god måde...
Ja, og vil De, **Mr.** Hansson fortsætte...
- Mr. Hansson (**tilbageholdende**) Jeg hedder Frank Hansson...
Jeg er lige blevet opereret for en halslidelse... og er på rekreation... jeg siger derfor ikke så meget...
- Kahytsjomfru Jamen det har vi fuld forståelse for, **Mr.** Hansson...
Og som kaptajnen nævnte har vi stadig et par enkelte ting, der ikke er helt færdige ombord... men det vil de to herrer... sikkert kunne klare på turen... og fortælle os lidt mere om... ja, det er lidt teknisk... Mr. Lopez, vil De?...
- Mario Ja, jeg hedder Mario Lopez...
Jeg - og min kollega - er tekniske specialister i overvågning og person-sikkerhed... Vi skal opdatere det interne telefon- og videosystem... Der har jo været... andre steder i verden... nogle uheldige episoder med tyverier osv... og det...
- Kaptajn Skal vi ikke bare sige, at de herrer skal udføre nogle tekniske installationer... og at det på ingen måde vil genere de øvrige gæster... og for øvrigt vil det kun tage et par timer... så hr. Lopez og hans kollega vil vi betragte som gæster på dette togt... lige som I andre...
- Manuel Ja, jeg hedder Manuel Lopez...
- Violet Åh, de herrer er brødre...
- Manuel Næh, det er vi nu ikke... vi arbejder bare i det samme firma... med de samme opgaver... (**Manuel blinker til Mario**)
- Kahytsjomfru Ja, så er vi vist alle præsenteret... Tak for det... Og fortsat god rejse...
- Kaptajn Ja, og så vil jeg gerne invitere alle til at spise sammen med mig kl. 18.30 ved "Kaptajnens bord"...

Mario og Manuel går til rælingen.

Kaptajnen går på broen.

Kahytsjomfru og Croupier går ud bagved.

- Olivia Åh, så skal vi dele kaptajnen med de andre i aften... den pæne mand...
- Violet Det er slet ikke sikkert, jeg vil dele... hele aftenen...
- Olivia Altså, Violet...

Scene 3

Damerne går for at nette sig.

- Manuel Nå, det ser ud til at være "piece of cake" det her...
- Mario Ja, sådan da...
- Manuel Tænker du på ham, Mr. Hansson
- Mario Nå ja, ham... ja, han ser sgu' lidt spøjs ud...
- Manuel Nå, men ham kan vi vel holde i skak... sådan en lille myre...
- Mario Nå, har du "Værktøjet er i orden"...
- Manuel Jeg har den sædvanlige værktøjstaske, du ved, med ... tænger, polsøgere, boremaskiner osv... og skærmet kabel, switche, elektromagneter osv.
- Mario Og i den lille taske har jeg 2 mobiltelefoner... med taletidskort... aldrig brugt endnu... Og diagrammer af styresystemet til rouletten, en minicomputer med et program til test af vores "modifikation", tegninger af de relevante installationer her ombord...
- Manuel Det lyder som vi er klar...
- Mario Godt... Nu sonderer vi lige terrænet, før vi går i gang... Vi har jo tid nok... også til at nyde livet... Og bemærkede du for resten de to "glade enker"...
- Manuel Ja, og...
- Mario Jeg lugter penge... gode "gamle" penge...
- Manuel De havde begge en mand... engang...
- Mario Og de er døde nu, fortalte de jo... Den slags sker...
- Manuel Jeg synes bare, at det er mærkeligt...
- Mario Du ser vist spøgelser ved højlys dag... der dør folk hver dag... hver eneste dag...
Tag dig nu sammen og koncentrer dig... vi har en vigtig opgave foran os... en meget vigtig opgave...
- Manuel Jeg synes nu alligevel, at det er lidt uhyggeligt...

De afbrydes af kaptajnen, der kommer fra broen og skal over for at vække 2. styrmanden i hans kahyt

- Kaptajn De herrer nyder udsigten...
- Mario Ja, dejligt vejr...
- Manuel I bliver ved med at snakke om jomfruer... men jeg har ikke mødt nogen...
- Kaptajn Nej, desværre kan man måske sige... Nå, nej... det er ikke lige vores målgruppe. De her togter er mest for modne mennesker, der har midlerne til at købe en luksustur... og tiden til at nyde den...
- Mario Nå, vi skal ikke opholde Dem længere kaptajn; de har sikkert travlt...

Kaptajn Næ, det er ikke så slemt... men sig mig, hvornår begynder I på jeres installationsarbejde...

Mario Æh... vi har tænkt os at vente til i morgen... vi generer nok mindst, når de andre gæster er i land...

Kaptajn Det var da en god ide... hvis I kan nå opgaven på den tid...

Manuel Vi regner med, at det går... stol blot på os...

**Olivia og Violet ankommer.
Kaptajnen henvender sig til damerne.**

Kaptajn Jeg håber, at de damer nyder turen...

Olivia Ja, bestemt

Mario og Manuel lister ud

Violet Åh, hr. Johnson. Jeg føler mig virkelig så tryk i Deres selskab...

Kaptajn De kan De også roligt gøre...

Violet Ja, de har vel sejlet i mange år...?

Kaptajn Ja, nogle og tredive bliver det til...

Violet Og De bliver aldrig træt af havet...?

Kaptajn Næh, det gør jeg ikke... Næst efter min kone... selvfølgelig... er havet det, der står mit hjerte nærmest

Kaptajnen synger "La Mer"

Kaptajn Jamen så fortsat god tur

Violet Tusind tak, hr. kaptajn...

Kaptajnen går til 2. styrmandens kahyt.

Violet Åh, jeg elsker mænd i uniform...

Olivia Åh, Violet for pokker...

**Kaptajnen banker på til 2. styrmandens kahyt.
2. styrmanden stikker et søvnigt og uredt hoved ud af døren**

Kaptajn Prøv lige at komme lidt i gang...
Allerførst se lidt ordentlig ud...

2. styrmanden Jeg ser da altid godt ud...

Kaptajn Kom ikke for godt i gang. Der er mønstring om en halv time på broen... I ædru tilstand...

2. styrmanden Jeg skal nok være der...

Kaptajnen lukker døren. Nikker til damerne og går på broen igen

Olivia Nå, alle herrerne gik...

Violet Pyt, der er da andre...

Olivia Ja, vi skal nok få det sjovt...

Violet Og hvis herrerne her om bord ikke er til noget.. du ved... så går vi da bare i land og finder et par tyske grever...

Olivia Ja, der skulle da være nogle stykker her omkring, bare se på alle de slotte, vi har sejlet forbi...

Violet Ja, nu skal vi på eventyr...

Olivia Nyde friheden... og livet...

Violet ... og kærligheden...

Olivia Du er da vist en værre en...

Violet Ved du hvad jeg er?

Violet synger "Ich bin vom Kopf biss Fuss auf Liebe eingestellt"

SORT

Scene 4

Efter velkomstmiddagen. Ved bordet: Kaptajnen, Violet, 2. styrmanden, Olivia, Mr. Hansson, Mario og Manuel. Alle har sjusser og småsnakker.

Violet er blevet meget interesseret i Kaptajnen.

Olivia er blevet meget interesseret i Mr. Hansson; men har svært ved at få gang i "ham"

Violet Åh, sikke en dejlig middag...

Kaptajn Det glæder mig, at De synes om vort køkken...

Violet ... og sikke et dejligt selskab...

Kaptajn Ja, gode mennesker har det altid godt sammen...

Olivia (t. Hanson) Synes De ikke også her er rart, Mr. Hansson

Mr. Hansson Jo, da...

Olivia Ja, nu skal vi rigtig hygge os...

Mr. Hansson Jo, da...

Olivia (t. kaptajn) Hvornår begynder musikken...? Ja til dansen...

Kaptajn Jeg tror, at det er lige op over...

Croupier kommer ind

Croupier Godaften og velkommen. Specielt velkommen til vort orkester, som vil spille op til dans. God fornøjelse.

Musikken sætter i gang med temaet fra "Den Tredje Mand"

Violet (byder kaptajnen op) Åh skal vi ikke danse...

De rejser sig og begynder at danse...

Olivia (t. Hanson) Skal vi ikke danse, Mr. Hansson...?

Mr. Hansson Jeg ved ikke rigtigt...

Olivia Jo, kom nu... man kan da sagtens danse med en halsslidelse...

De rejser sig og begynder at danse... Først med store bevægelser. Det går ikke så (de danser begge dame); så de sætter tempoet ned, og danser tæt.

Manuel Skal vi ikke lige checke værktøjet...

Mario Jo, lad os gå... Det bliver vist også for intimt her...

Manuel og Mario går. De følgende replikker er under dansen.

Violet Åh, hvor er det dejligt... at danse...

Kaptajn Bestemt, da...

Violet ... og have Dem så nær ved mig, hr. kaptajn...

Kaptajn (kort) Ja...

Olivia Bryder De dem ikke om at danse, Mr. Hansson...
Mr. Hansson Jo, da...
Olivia Jamen, så skal vi måske bare kende hinanden... og hinandens trin bedre...
Mr. Hansson Jo, da...

Musikken stopper, og de går alle tilbage til bordet...

Violet Nå, de to herrer er gået...
Kaptajn ... og jeg skal desværre lige på broen... hvis de damer vil undskylde mig...
Violet Selvfølgelig...

Kaptajnen går på broen. Mr. Hansson begynder også at gå...

Olivia Går De også, mr. Hansson...
Mr. Hansson ... jeg skal ned på min kahyt og have min medicin...
Olivia Selvfølgelig...

Damerne sætter sig

2. styrmanden Nå, selskabet svandt pludseligt ind...

2. styrmanden rejser sig

Violet Går De også...?
2. styrmanden Bare ud for at ryge...

2. styrmanden går ud til rælingen

Olivia Han er ellers flot, ham kaptajnen...
Violet Ja... men lidt forsigtig synes jeg...
Olivia Nå, det plejer du da ikke lade dig stoppe af...
Violet Nej selvfølgelig ikke... Men hvad med Mr. Hansson... er han til noget...
Olivia Tja...
Violet I dansede da tæt... kunne du mærke noget... intimt...
Olivia Ikke en pind...

2. styrmanden kommer tilbage

Violet Nå... så er vi to damer ... og en herre...
Olivia Det kunne være vi skulle finde et andet sted...
Violet Der er da ikke andre steder her...
Olivia Nej, lad os gå ud og trække lidt frisk luft...

Damerne går til rælingen og kigger ud over havet. Mr. Hansson dukker op igen.

Mr. Hansson Nå, De er helt alene, styrmand...

2. styrmanden ... og det er De ikke...

Mr. Hansson Hvad mener De...

2. styrmanden Åh lad bare være... De er genkendt... Jeg er sikker på, at bag forklædningen er De vores kaptajns kone...

Mr. Hansson Nej... øh... ja, det kan jeg ikke nægte...

2. styrmanden Nå, og hvad laver De så her...

Mr. Hansson Ja, ser De... må jeg sige du... Jeg stoler ikke rigtig på min mand...

2. styrmanden Så han skal afsløres... på fersk gerning...

Mr. Hansson Ja, helst... og helst ikke alligevel...
Men jeg vil godt være sikker på, at jeg kan stole på ham...

2. styrmanden Selvfølgelig...

Mr. Hansson Ja, allerhelst ville jeg gerne, at han ville gå i land...

2. styrmanden Og så ville der jo også blive en kaptajnsstilling i rederiet ledig...

Mr. Hansson Noget for dig...?

2. styrmanden Ja, bestemt... men... kan vi ikke snakke videre om det på min kahyt... det er vist mere sikkert...

2. styrmanden og Mr. Hansson går til 2. styrmandens kahyt. Olivia og Violet ser det.

Violet Nej se... 2. styrmanden og Mr. Hansson går til 2. styrmandens kahyt...

Olivia Det anede mig... Mr. Hansson er til mænd...

Violet Føj... Du, lad os gå i land... og finde et par tyske grever her i Rüdesheim...

Olivia Fin ide

Violet og Olivia går fra borde.

Scene 5

Kaptajnen, kahytsjomfru og Croupier kommer ind fra hver sin side i salonen.

Croupier Hvor er alle henne...

Kaptajn Det ved jeg ikke

Croupier Hvad har du gjort...

Kaptajn Jeg skulle bare væk...

Croupier ... fra de varme og bløde kvindearmes omfavelse...

Kaptajn Sådan noget i den retning...

Croupier Det er mærkeligt... bare fordi vi arbejder her... og servicerer vore gæster...

Kaptajn Ja, så tror de, at de ejer os...

Croupier Lagde hun an på dig...?

Kaptajn Hvis jeg ikke havde passet på... ja, så lå jeg nok nede i kahyt 18 lige nu...

Croupier Det er ikke en rar tanke... vel...?

Kaptajn Næh, bare fordi vi er "professionelle" underholdere, er vi da ikke til salg... eller...

Kaptajn synger "Just a Gigolo"

Mens han synger, kommer 2. styrmanden forbi ude ved rælingen...

Croupier Så du 2. styrmanden...?

Kaptajn Ja, hvorfor...

Kahytsjomfru Ved du, at han har en lolitadukke i kahytten... Er det ikke lidt... perverst...?

Kaptajn Ha, ha... Det er måske en ekstra "redningskrans"...
Men der er for resten noget andet, der generer mig lidt mere...

Kahytsjomfru Mr. Hansson...?

Kaptajn Præcis... Hvem er han... Siger ikke noget... Kig lige i passagerlisten...

Kahytsjomfru finder passagerliste, og læser...

Kahytsjomfru Frank Hansson, Ealing, London...

Kaptajn Ok, jeg tjekker lige med rederiet... når jeg kommer på broen... De må kunne finde ud af noget...

Kahytsjomfru God ide... Nå, tiden løber, så "Godnat"

De rejser sig alle; og begynder at gå ud til den side de hver især kom ind fra

Kaptajn Selv godnat...

Kaptajnen slukker lyset i salonen.

Umiddelbart efter kommer Mario og Manuel ind med tændte pandelygter...

De har værktøjstaskerne med sig.

Mario Her er tomt. Super. Nu er det nu...

Manuel Jeg kravler ind under rouletten nu... lyt efter, om der kommer nogen...

Manuel kravler ind under rouletten. Slår hovedet... Bander lidt... Folder et diagram ud...

Manuel Der er sgu' noget galt her...

Mario Hvad...

Manuel Er du sikker på, at det er det rigtige diagram...

Mario 100 %

Manuel Så er der noget her, der ikke skal være her...

Mario Få nu fikset den roulette... ikke...

Manuel Jeg tror sgu, at den allerede er fikset...

Mario Lad lige mig se...

Mario kravler også ind under rouletten. Kigger lidt på diagrammet og under rouletten.

Mario Du har sgu' ret... Den er fikset...

Manuel Det var li' godt satans...

Mario Hvem fanden har gjort det...

Manuel Det er nok Kaptajnen... .. og kahytsjomfruen...

Mario Jeg tror nærmere, det er croupieren og 2. styrmanden...

Manuel Nå, hvad så...? Skal vi aflyse...? eller...?

Mario Er du gal mand...? Aldrig... og måske gør det endda vores plan nemmere...

Manuel Det må vi vist lige tænke over...

Mario Måske skal vi lige tjekke om det virker på vores måde... Læs lige nummeret på modtageren...

Manuel God ide... 4 5 6 1 2 9 9 0

Manuel tager en mobiltelefon frem; taster nummeret...

Mario Yes... Det virker sgu'...

Manuel **(Der høres trin og sang)** Shhh... Der kommer nogen...

De gemmer sig under rouletten.

Det er de 2 damer, der kommer ind – overrislede. De er fjantede og fniser og ler.

De synger på "Er greven født i Luxembourg". De tænder lyset; og sætter/slænger sig.

Olivia Pyha... sikke en aften...

Violet Ja, der var noget mere gang i den... i Drosselgasse end her...

Olivia Er du sikker på, at ham den høje blonde var en rigtig greve...

Violet Det ved jeg ikke... men han var da i alt fald en rigtig mand...

Olivia Ja, han ku' godt sætte temperaturen op...

Violet Nå, du blev også helt varm...?

Olivia og Violet synger Fever

Olivia Ja, bare det fortsætter sådan her... så bliver det en fin tur...

Violet Ja, det var godt vi kom af sted

Olivia Ja, det var godt, at vi blev frie... endelig...

Violet Ja, det hele gik jo som smurt... Der var ingen, der fattede mistanke...

Olivia Nej, det er utroligt, så dumme politiet er...

Violet Jamen, at de slet ikke tjekkede os... og vores omgangskreds... amatører...

Olivia Nej, de fandt da aldrig ud af, at vi kendte hinanden...

Violet Det var jo det geniale i planen, at du ordner min...

Olivia ... som en indbrudstyv... og du så ekspederer min på samme måde...

Violet Perfekt, min ven...

Olivia Nå, de var jo heller ikke værd at samle på... sådan et par voldelige skide-rikker...

Violet Nå, er det ikke ved at være sengetid... jeg har brug for lidt skønhedssøvn...

Olivia Ja, vi må jo være oppe på dupperne i morgen... så kører rouletten her...

Olivia og Violet går småsnakkende ud. Manuel og Mario kommer frem fra gemmestedet.

Mario Det var li' godt satans...

Manuel De er brudt ind hos hinanden og slået hinandens mænd ihjel

Mario Lad os slå til i morgen... når enkerne har spillet alle deres sparepenge... og livsforsikringer på rouletten...

Manuel Og husk nu på, hvad vi ved...

Mario Jeg ved det... vi ved rigeligt til at knalde dem... ligegyldigt hvad de ved om os... så vi kan få dem til at holde kæft...

Manuel Sengetid, du...

De går ud. De ser ikke, at Kahytsjomfruen stikker hovedet ind; og ser dem forlade salonen med tændte pandelygter

SORT

Scene 6

Efter middagen.

Ved bordet: **Kaptajnen, Violet, Olivia, Mario, Mr. Hansson, Manuel**

Alle har sjusser og småsnakker.

Violet er lidt reserveret overfor Kaptajnen.

Olivia er ikke interesseret i Mr. Hansson; men lægger i stedet an på Mario.

- Kaptajn Det blev så mig, der blev vært i aften igen... Men i morgen skal i spise sammen med 1. styrmanden... Han kan godt trænge til lidt selskab...
- Violet Jamen, vi er da så glade for mandligt selskab... og gerne nogen i uniform...
- Olivia ... eller med en fin titel...
- Kaptajn Vi har jo et stort underholdningsshow her efter middagen... og jeg håber selvfølgelig at vi får en dejlig aften... Det begynder om ca. 10 minutter... Og efter underholdningen åbner kasinoet... ja, og der er penge i "banken"... Jeg har personligt checket det her i eftermiddags; mens I var på udflugt...
- Violet Ja, tusind tak for en dejlig tur til Heidelberg...
- Olivia Ja, sikken dejlig dag vi har haft... Vi har nydt det hele... Og den dejlige middag.
- Kaptajn Jeg skal lige afløse 2. styrmanden... Hvis De vil have mig undskyldt...

Kaptajnen går

- Violet (til Olivia) Hm... jeg synes altid, at han forsvinder... når jeg vil snakke lidt fortroligt og personligt med ham...
- Olivia (ser på Mario) Der er heldigvis andre fisk i vandet, du kære... (får øje på 2. styrmanden, der kommer tilbage fra vagt) ... og der kommer en af dem...
2. styrmanden Må jeg sætte mig her i deres selskab...
- Violet Ja, ja... sid endelig...
- Mr. Hansson Hvis selskabet vil have mig undskyldt...

Mr. Hansson blinker kraftigt til 2. styrmanden... og går til rælingen

2. styrmanden Øh... mon Mr. Hansson var dårlig.. jeg må vist høre, om der er noget galt..

2. styrmanden går til rælingen

- Mr. Hansson Har du fundet ud af noget om min mand...
2. styrmanden Næh, egentligt ikke...
- Mr. Hansson Jeg kan jo ikke spørge derinde, og jeg kan jo ikke snakke med dig på broen...
2. styrmanden Vi kan gå ned i min kahyt...

De går i 2. styrmandens kahyt. Olivia og Violet ser det

Violet Så du det... igen...

Olivia Ja... 2. styrmanden og Mr. Hansson går til 2. styrmandens kahyt...

Violet Jeg tror... det er helt sikkert, at 2. styrmanden og Mr. Hansson er bøsser...

Olivia Ja, den er god nok... Mr. Hansson er altså også temmelig feminin... Ja, ikke fordi jeg så'n mener noget med det, men... æh...

Violet Nemlig.

Kaptajnen kommer tilbage og sætter sig.

Violet Åh... det var hurtigt, De kom tilbage...

Kaptajn Ja, æh... 1. styrmanden ville gerne have fri i morgen, så han ville tage aftenvagten i stedet for...

Violet Det var da dejligt... rigtigt dejligt...

Olivia Tys....

Croupier kommer ind på scenen

Croupier Mine damer og herrer... velkommen til vores show i aften... vi skal have meget dejlig sang og musik...
Allerførst vil Ms. Braun synge en sang for os... en sang fra de gode gamle dage...

Kahytsjomfruen synger "Sån't är livet". Publikum klapper efter sangen

Croupier Og nu kommer – ikke en sang – men et udstyrsnummer...

2. styrmanden er udklædt som drag og giver et show – ELLER – et danseshow til melodien "The Stripper"

Pludselig går lyset ud

SORT (indtil pausen)

Der høres banden og musikken går i stå...

Croupier (med Vi beklager strømafbrydelsen.
stearinlys) Vi holder lige en pause; og fortsætter når strømmen er tilbage...
I mellemtiden kan I få nye forsyninger i baren

Evt. byttes Kahytsjomfruens og 2. styrmandens underholdning (sang og striptease).

Pause

Manuel Jeg ved det godt; men hun greb fat i mig lige da jeg skulle til at sende SMS'en til rouletten...

Mario Og så fik du ikke sendt den...

Manuel Jo... men for sent...

Mario Shit, shit og atter shit... Hvad gør vi nu...? De 4.000 vi havde med... og satsede er væk...

Manuel Vi må finde på noget...

Mario Hvad med enkerne...?

Manuel Ja, hvad med dem...?

Mario Hvad nu, hvis de vandt...?

Manuel Hvorfor det...?

Mario Tænk for fanden mand...

Manuel Jamen...

Mario Hvis de vinder, kan vi jo bare stjæle pengene fra dem inden vi rejser hjem herfra...

Manuel Genialt...

Mario Der er jo også det, at dem, der har fikset rouletten... altså **før** os... nok kan regne ud, at nogle andre har fikset den **efter** dem, hvis banken bliver sprængt...

Manuel Ja, det er sgu' rigtigt...

Mario ... og så vil de nok mistænke os... vi er jo teknikere... og de eneste her ombord, der kan fikse rouletten... og de vil **aldrig** mistænke de glade enker...

Manuel Men så får de jo pengene...?

Mario Netop. Det er meget bedre, at de sprænger banken... og så stjæler vi bare pengene fra dem bagefter...

Manuel Genialt...

Mario Eller vi kan blive gode venner med dem, og lokke pengene fra dem...

Manuel Tja... det kan vi da også...

Mario ... og hvis det glipper...

Manuel Ja, hvad så...?

Mario Ja, så ved vi jo, hvordan deres mænd døde...

Manuel Nå ja... og det er jo ikke så godt... for dem altså...

Mario Præcis... en helgardering...

SORT

Scene 8

Kaptajnen går fra broen ned til 2. styrmandens kahyt. Her sidder 2.styrmanden og Mr. Hansson.

Kaptajnen banker på, Mr. Hansson gemmer sig under tæppet. 2. styrmanden lukker op.

Kaptajnen Der er noget jeg vil tale med dig om...

2. styrmand Ja...?

Kaptajnen Ikke her. Kom på broen med det samme...

Kaptajnen og 2. styrmanden går på broen.

Damerne kommer ind og sætter sig på dækket.

Mr. Hansson kigger ud fra 2. styrmandens kahyt. Damerne ser det; og vender sig bort.

Kaptajnen Det er om Mr. Hansson...

2. styrmanden Hvad med ham...?

Kaptajnen Den eneste Frank Hansson, der nogensinde har boet i Ealing, døde for 12 år siden...

2. styrmanden Hvad...

Kaptajnen Ja, jeg har fået oplysningerne fra rederiet... Der er noget lusk med ham... Jeg har vidst det hele tiden...

2. styrmanden Nå, ja... Det skal jeg nok finde ud af...

Kaptajnen Godt

2. styrmanden kommer fra broen.

Violet Åh hr. 2. styrmand...?

2. styrmanden Ja...

Olivia Er der nogen problemer her om bord...?

2. styrmanden Næh, bare en... lille misforståelse med en passager... og hans identitet...

Violet Vel ikke en forbryder... Som Jack the Ripper

2. styrmanden Næh, næh... ham her er vist ganske uskadelig...

Olivia Det var betryggende at høre...

2. styrmanden går tilbage til sin kahyt.

2. styrmanden Du er afsløret...

Mr. Hansson Hvordan...

2. styrmanden Den eneste Frank Hansson, der har boet i Ealing, døde for 12 år siden...

Mr. Hansson Pokkers...

2. styrmanden Hvordan fandt du på det navn?

Mr. Hansson Jeg gik forbi kirkegården en dag, og så navnet... på en gravsten...

2. styrmanden Men nu er kaptajnen på sporet af dig...

Mr. Hansson Hvad gør vi...?

Fokus på damerne på dækket

Olivia Så du Mr. Hansson i 2. styrmandens kahyt

Violet Ja, og nu er de der begge to...

Olivia Ja, jeg er jo ikke snerpet... men det er altså bare for meget...

Violet Ja, to mænd... føj...

Olivia Det er godt gjort at pæne mennesker... som os... er tvunget til at omgås den slags...

Kaptajnen kommer på dækket

Kaptajnen God dag de damer.

Olivia God dag, hr. kaptajn...

Kaptajnen (**di-
stræt**) Nyder de damer det gode vejr...

Violet Ih ja da...

Olivia Gør De ikke, hr. kaptajn...

Kaptajnen Jo, jo... men hvorfor spørger De...?

Olivia De virker så bekymret...

Kaptajnen Ja, det er måske rigtigt... der er en sag, der irriterer mig ganske meget lige for tiden... Nå, det skal jeg jo ikke belemre de damer med...

Kaptajnen går videre

Violet Der kan du se... kaptajnen har også opdaget det med dem derinde (**peger på 2. styrmandens kahyt**).

Olivia Ja, det er klart, at sådan noget også irriterer ham... den pæne mand...

Mario og Manuel kommer på dækket med en drink i hånden. De slår sig også ned. De er fine i tøjet (smokingjakke).

Olivia Næh, goddag de herrer... sikke fine i tøjet...

Violet Ikke på arbejde i dag... eller...?

Mario Næh, vi er faktisk blevet færdige med vores job...

Violet Det var da dejligt... Og nu kan I bare nyde livet...?

Mario Ja, det kan vi da... ligesom de damer...

Violet Ja, vi nyder skam livet...

Olivia Vi føler os sådan lidt privilegerede... Sådan lidt...

De synger: On the Sunny Side of the Street

Manuel Ja, I er jo også på "the sunny side of the street"

Olivia Hvad mener De?

Mario På trods af de tragiske oplevelser, I begge har haft det seneste års tid...

Violet Ja, det er dejligt at komme lidt væk...

Mario Ja, det var sørme også... meget tragisk, at begge de damers mænd døde...

Olivia Den slags sker...

Manuel Ja, det gjorde det jo... hvor usandsynligt, det ellers måtte lyde...

Violet Usandsynlige ting sker også...

Manuel Og også unaturlige ting...?

Violet Apropos unaturlige ting... Hvorfor har I et vaterpas med... ?

Olivia På et skib...? (**vipper med hænderne**)

Mario (**udglattende**) Jeg tror, vi forstår hinanden... alle fire... Så skal vi ikke være gode venner...? Det kan jo være, at vi får brug for hinanden... i fremtiden...

Olivia (**lidt forbeholden**) Ja, det kan vi da godt...

Violet Æh... måske kunne vi ses efter denne tur... og snakke lidt sammen... der skulle jo helst ikke være nogle "misforståelser" mellem os...

Mario Glimrende ide... nej da, ingen "misforståelser" mellem venner...

Manuel Og nu kan vi jo så starte vores "venskab" med at drikke dus... ikke sandt...

Olivia Jo, jo... selvfølgelig...

Manuel Jamen, lad os så gå i baren...

Mario Ja, så kan de damer jo gøre gengæld, når vi kommer tilbage til London... ikke sandt... i det nydelige hus...

Violet Ja, jo... jamen selvfølgelig... det kan vi da...

Mario Gå I bare i baren... så kommer Violet og jeg lige om lidt...

Olivia og Manuel rejser sig og går i baren

Mario Dejligt at sidde her, synes du ikke...?

Violet Vidunderligt...

Mario Og dejligt at tænke på det fremtiden vil bringe...

Violet Ja, min ven...

Violet og Mario synger "Two cigarettes in an ashtray"

Violet og Mario rejser sig og går i baren

Scene 9

Kaptajnen går med bestemte skridt fra broen til 2. styrmandens kahyt; og banker på. Mr. Hansson gemmer sig under tæppet.

- Kaptajnen Nå, har du fundet ham...
2. styrmanden Næh, ikke endnu... men det skal jeg nok...
- Kaptajnen Du ved vel, at vi ikke kan have blinde passagerer ombord...
2. styrmanden Var han blind passager...? Er han ikke på passagerlisten...
- Kaptajnen Jo... men lige meget... Men hvis en mand, der har været død i 12 år, går lyslevende rundt her på båden... ja, så er der da noget galt...
2. styrmanden Ja, rigtig nok... Nå, jeg fortsætter min eftersøgning...
- Kaptajnen Pas på... svindlere kan være meget udspekulerede...
2. styrmanden Forstået, kaptajn...
- Kaptajnen Lad mig få en rapport, så snart du ved noget...

Kaptajnen går tilbage til broen

- Mr. Hansson Fy for pokker... den var tæt på...
2. styrmanden Hvad gør vi... jeg kan jo ikke holde kaptajnen hen i ret lang tid... det er jo et ret lille skib at gennemse...
- Mr. Hansson Åh, jeg er så ked af den her sag... og at jeg fandt på den her forklædning...
2. styrmanden Ja, kaptajnen ... din mand... er jo helt straight... Han er jo... undskyld mig... jo lidt af en træmand her ombord... høflig og beleven... men ikke noget damesjov...
- Mr. Hansson Netop... jeg er så ked af at jeg mistænkte ham... det fortjener han slet ikke... jeg længes bare så vanvittigt efter ham, når han sejler...

Mr. Hansson synger Ain't misbehavin'

2. styrmanden Men hvad gør vi nu...?
- Mr. Hansson Jeg tror, jeg har en ide...
2. styrmanden Hvis du vil gemme dig i redningsbåden, så går den ikke... Det trick er alt for kendt... Hvis kaptajnen finder dig der, og jeg ikke har fundet dig... ja, så bryder helvede løs... det går slet ik'... **(afbrydes)**
- Mr. Hansson Hold nu lige mund, og hør nu lige her...
Hvis vi nu giver din lolitadukke Mr. Hanssons tøj på... og smider den - eller ham - overbord... så er det hele løst...
2. styrmanden Åh... **(tænker sig om)** Hvis nu nogen ser det...?
- Mr. Hansson En holder vagt... en anden slæber Mr. Hansson ud til rælingen... og psst...

De skynder sig at give lolitadukken Mr. Hanssons tøj på. Mr. Hansson åbner døren til kahytten og spejder ud.

Mr. Hansson Fri bane..

2. styrmanden slæber dukken til rælingen og kaster den ud. Skynder sig tilbage til kahytten. Kahytsjomfruen kommer løbende... løber op til broen...

Kahytsjomfruen Mand over bord... kom og hjælp... mand over bord...
(råber)

Kaptajnen kommer ud fra broen

Kaptajnen Hvad er der sket...?

Kahytsjomfruen Mand over bord...

Kaptajnen Er du sikker...?

Kahytsjomfruen Ja, helt sikker... jeg så det... fra køjet i min kahyt...

Kahytsjomfruen får fat i en redningskrans... og går til rælingen...

Kaptajnen går tilbage til broen og tænder en sirene...

Kommer ud igen. Går til rælingen og spejder ud...

De andre gæster kommer ud på dækket.

2. styrmanden kommer ud fra sin kahyt.

Olivia Hvad er der sket...?

Kahytsjomfruen Mand over bord...

Alle spejder ud over vandet

Violet Det var dog frygteligt...

Mario Hvordan er det sket...?

Olivia Hvem er det...?

Kaptajnen Det ved vi ikke... endnu...

Violet (**peger**) Der er noget der...

Kaptajnen Det ligner mere et badedyr... eller...

Olivia (**peger**) Se derovre...

2. styrmanden Det er et sømærke... en kost... faktisk...

Violet Hvem kan det være...?

Kaptajnen Det ved vi stadigvæk ikke... endnu...

Violet Mr. Hansson er her ikke... kan det være ham...

2. styrmanden Han har været væk længe...

Kaptajnen Rolig nu... Vi ved ingenting endnu...

(til 2. styrmanden): Gå straks på broen ... og få maskinen stoppet, så vi ikke kommer for langt væk fra stedet... og alarmer så myndighederne i land...

Kahytsjomfruen Stop nu, vi ved jo slet ikke hvem det er...

Olivia Han har måske en god grund til at gemme sig...

Mario Men springe overbord...

Violet Hvem siger "springe"...

Olivia Hvad mener du...?

Violet Han kan jo også have fået "hjælp"...

Olivia Tror du, at "nogen" har smidt ham ud...?

Manuel Hvis det er Mr. Hansson har vi ikke så travlt...

Violet Nej ved du nu hvad... ja, godt nok har Mr. Hansson sine tilbøjeligh.. æh ... jeg mener... særheder... men alligevel...

Olivia ... og hr. Lopez... hvorfor har vi så ikke så travlt...?

Manuel Mr. Hansson har jo dårlig hals...

Olivia og...?

Manuel (**morer sig over sin egen vits**) ... så han kan ikke synke...

Kahytsjomfruen Det var en ualmindelig malplaceret vits... og oldgammel, for øvrigt...

Kaptajnen Må, jeg lige bede om en ordentlig tone her... det er en alvorlig sag... mand over bord... det er et... et forbandet uheld...
(til kahytsjomfruen): Prøv lige at gennemgå passagerlisten, og find ud af, hvem det kan være...
(til gæsterne): Nu synes jeg, at I skal gå tilbage til salonen; og så bliver 2. styrmanden og jeg her... og holder udkig... og venter på, at der kommer hjælp fra fastlandet...

Alle på nær kaptajn og 2. styrmand går

2. styrmanden Det var da pokkers til uheld...

Kaptajnen Ja, jeg bryder mig ikke rigtigt om det... Jeg tager jo ansvaret på mig... og det stresser mig jo...

2. styrmanden Ja... det er nok rigtigt. Men hvad gør vi nu...?

Kaptajnen Vi holder udkig en halv time... og hvis der ikke dukker noget op, bliver vi nødt til at sejle videre...

2. styrmanden Okay...

Kaptajnen Det er sådan noget som det her, der får mig til at overveje, at gå i land... Ansvaret tynger... Jeg havde håbet på et par stille år her på Lorelei, men det starter jo ikke så godt...

2. styrmanden Næh, men...

Kaptajnen Måske skulle jeg følge min kones ønske, og gå i land...
(Ser på 2. styrmanden og tænker lidt)
 Og måske du vil begynde din kaptajns-karriere her på Lorelei...?

2. styrmanden Det ville da være dejligt...
Kaptajnen Jeg lægger et godt ord ind hos rederiet...
2. styrmanden Tusind tak...

**2. styrmanden går til sin kahyt
Kaptajnen til rælingen**

Kaptajnen synger "Hvem kan segla förutan vind"

SORT

Scene 10

Efter afskedsmiddag - den sidste aften.

Omkring bordet: Kaptajnen, 2. styrmanden, Olivia, Violet, Mario og Manuel.

Kaptajnen Jeg håber, at I har nydt mit selskab her ved afskedsmiddagen

Olivia Ja, da... meget

Kaptajnen Det skulle jo egentligt have været 1. styrmandens fornøjelse at spise med selskabet i aften. Men den forfærdelige historie... med mand over bord ... i eftermiddags... har stresset mig så meget, at jeg ikke kan føre skibet...

Violet Det forstår vi da godt...

Kaptajnen Ja, jeg har faktisk besluttet mig for at gå i land... og tage mod et job på rederiets kontor i Hamburg...

Olivia Skal De så ikke sejle mere...?

Kaptajnen Ikke som kaptajn... nej, nu er det slut... første tur med MS Lorelei, bliver min sidste...

2. styrmanden Hvis selskabet lige vil have mig undskyldt et øjeblik...

Olivia Selvfølgelig...

2. styrmanden går ud

Mario Har man fundet ud af, hvem der sprang - eller blev hjulpet - over bord...?

Kaptajnen Det er det, der er så mystisk...

Mario Hvordan...

Kaptajnen Den eneste passager, der mangler er Mr. Hansson... og han har været død i 12 år...

Olivia Ja, jeg kunne godt mærke, at der ikke var meget liv i ham, da jeg dansede med ham den første aften... men død i 12 år...?

Manuel Jamen, han gik da lyslevende rundt her...

2. styrmanden kommer tilbage med kaptajnens kone. De stiller sig bag kaptajnen.

Violet Er der nogle spor efter ham... ?

Kaptajnen Ja, det tyske politi har fundet noget tøj, der meget ligner Mr. Hanssons... Det flød rundt på vandet; men der var ingen Hansson i tøjet... eller i nærheden... men tøjet duftede af parfume... en kvindes parfume...

Violet Jeg vidste, at der var noget galt med ham... han var bare lidt for feminin...

Olivia Vi har set ham... luske rundt...

2. styrmanden
(noget febrilsk) Må jeg ikke lige bryde ind... og præsentere en ny passager for selskabet...

Kaptajnen Du...?

Konen	Ja, mig...!
Kaptajnen	Her... ?
Konen	Ja...! Skal du ikke præsentere mig...?
Kaptajnen (for-fjamsket)	Jo, selvfølgelig skat... Må jeg præsentere min hustru...
De andre...	Velkommen... osv.
Kaptajnen	Jamen hvordan...?
Konen	Jeg er stået på her i Strassbourg, så jeg kunne rejse med dig hjem... Og nu har 2. styrmanden lige fortalt mig, at du har besluttet dig til at gå i land... Jeg ville bare overraske dig... men nu er det dig, der overrasker mig mest... Gå i land... ih, hvor jeg glæder mig...
Kaptajnen	Det må jeg nok sige... Det her overstråler helt det kedelige uheld, vi havde i eftermiddag...
Konen	Hvad, er der sket noget...?
Mario	Ja, en død mand har gået rundt her i 3 dage... og nu er han sprunget over bord... og forsvundet ud i den blå luft...
Manuel	Ja... lige som luften ud af en ballon... pssst... væk...

2. styrmand og kaptajnens kone kigger på hinanden...

Konen	Det var da en værre redelighed...
Kaptajnen	Nu vil vi ikke tænke mere på det... vi har gjort hvad vi kan... nu må det engelske og tyske politi finde ud af resten... nu vil vi mere os...
2. styrmanden	Nemlig... og jeg så lige, da jeg gik forbi før... at rouletten er klar...
Violet	Spændende, så må vi af sted... kom nu, Olivia...
Olivia	...kommer nu, min ven...
Violet	ja, for nu skal banken sprænges...

Kaptajnen og hans kone går på broen.

Olivia, Violet og Mario går til rouletten.

Manuel til rælingen, hvor han får øjenkontakt med Mario, der betragter spillet.

Mario og Manuel kigger indforstået på hinanden.

Olivia og Violet synger "Money make the world go round"

Croupier	Gør deres indsatser...
Croupier	Og det blev 14
Olivia	Så jeg prøver jeg den...
Violet	Ja, heldet må da komme...
Croupier	Gør deres indsatser...
Olivia	Ja, 14 igen...

Croupier Jo, 14 er ude

Olivia Så prøver vi den... tredje gang er lykkens gang...

Violet Læg noget mere på... du sidder i held nu...

Olivia Jamen, 14 kommer ikke ud 3 gange i træk... jeg prøver 13 i stedet...

Violet Altså, Olivia...

Croupier Gør deres indsatser...

Olivia Jamen, så staser vi hele butikken på 13... er det ikke sådan man siger...

Mario giver tegn til Manuel... 1 finger og 3 fingre

Croupier (forstene- Det... det blev 13...
net) Æh... De skal have 35 gange indsatsen tilbage... **(kikker i sin pengekasse)**
Æh... Jeg skal vist i banken... Lige et øjeblik... Spillet er lukket for i af-
ten... Æh... vent lige et øjeblik... så kommer jeg med gevinsten...

Croupier går

Violet Vi er blevet rige...

Olivia Blevet mere rige... min ven...

Croupier kommer tilbage med en taske... magen til håndværkernes lille værktøjstaske

Croupier Pengene er her... De må gerne tælle efter...

Åbner tasken på klem...

Olivia Det er ikke nødvendigt. Det ser rigtigt ud... Ja, det ser faktisk rigtigt godt ud... Vi stoler på Dem...

Croupier (**forstene-** Ja, det var så... ja, det var så aftenens spil... æh... undskyld mig... jeg har
net) det ikke så godt... godnat...

Olivia Kan vi ikke lige få en drink, før De går... også til Dem, Mario...

Mario Næh tak, jeg... øh... trænger lige til lidt frisk luft...

Kahytjomfruen serverer drinks for damerne. Hun går herefter. Kikker ind på broen; men der er kaptajnen og hans kone; og hun kan ikke forstyrre nu. Går ud bagved. Mario går ud til Manuel ved rælingen.

Scene 11

Manuel Denne gang gik det godt...?

Mario Ja, det gik fint... men... eh...

Manuel Men hvad...

Mario Hende, croupieren virkede så mærkelig... lige som æh... forstenet... som om hun oplevede noget meget, meget mærkeligt...

Manuel Ser du syner...?

Mario Nej, hun blev så mærkelig, da banken blev sprængt... ligesom, det ikke skulle kunne ske...

Manuel Ah, hør nu her...

Mario Hun regner med, at hun har fikset rouletten, så det ikke kunne ske...

Manuel Og nu sker det så alligevel...

Mario Ja, og så må det være nogle andre, der også har fikset rouletten...

Manuel Ja, ja... det har vi jo...

Mario Ja, det er jo lige det, der er pointen...

Manuel Hvad...?

Mario Hvis hun regner ud, at rouletten er fikset... så vil hun finde ud af hvem, der har gjort det...

Manuel Ja... og...?

Mario Så vil hun lede rundt efter spor... og hvad så, når hun finder vores kuffert med diagrammerne og værktøjet...

Manuel Ja, for pokker... vi må gemme værktøjstaskerne...

Mario Ja... eller bedre... Vi bytter den lille værktøjstaske med damernes taske. Det vil forvirre dem... Jeg mener... Damerne kan jo ikke fikse rouletten.

Manuel Og så har vi også pengene... bare for en sikkerheds skyld...

Mario Og den store værktøjstaske smider vi over bord i nat... Og hvis vi er heldige finder de den, når de leder efter Mr. Hansson

Manuel Og så får han skylden...

Mario En mand, der har været død i 12 år...

Manuel Det er fandme for utroligt til at være sandt

Mario Det er det jo heller ikke...

Manuel Nå, nej...

Mario I morgen tidlig lokker jeg damerne ud på dækket og i mellemtiden bytter du den ene af vores værktøjstasker med pengetasken.

Damerne kommer også til rælingen.

Manuel Her kommer så den smukke, heldige vinder...
Mario ... og hendes dejlige veninde...
Olivia Sikke galante herrer...
Violet ... og venner...

Mario og Manuel synger "I love you honey" (and your money)

Mario Ja, og venner... Skal vi ikke se indsejlingen til Basel i morgen tidlig sammen... her fra dækket...
Olivia Det var da en god ide... og de lover vist også smukt vejr...
Manuel Når de damer er i nærheden er der altid smukt...
Mario Hvad med en halv time før vi skal være i havn...?
Violet Passer os udmærket, ikke sandt Olivia...?
Olivia Det lyder dejligt... så vil jeg give en lille morgenkvikker...
Manuel (**lidt sjo-felt**) Kan man det her på dækket...?
Skal vi ikke hellere gøre det lidt mere privat... for eksempel i kahytten...?
Mario Nu vil vi vist trække os tilbage... kom Manuel...

Mario og Manuel går

Violet **Skal** vi have de to på slæb...?
Olivia Ikke nødvendigvis...
Violet Jeg tænkte... nu har vi... du... jo rigtig mange penge, så...
Olivia Nej, så vi behøver dem ikke...

Kaptajnen kommer og snakker med damerne

Kaptajnen Håber, de damer nyder aftenen...
Olivia Ja, det har været en helt fortryllende... og forgyldende aften...
Kaptajnen Såh...?
Violet Olivia har sprængt banken... ved rouletten...

Kaptajnen bliver lamslået og bleg... Croupier kommer i det samme

Croupier Jeg må tale med Dem, kaptajn...
Kaptajnen Jeg tror, jeg ved, hvad det er om... Rouletten, ikke sandt...
Croupier Jo... banken er sprængt...
Olivia Og det er mig, der har gjort det...
Croupier Ja, ja... det var Dem, der løb med det hele...
Kaptajnen Det er ikke muligt...

Violet Jo, jo... den er god nok...

Croupier Jamen, jeg mener... det skulle ikke kunne lade sig gøre...

Kaptajnen Ja, det er lidt mystisk...

Olivia Nå, men nogen skal jo vinde... engang imellem...

Croupier ja, ja... selvfølgelig...

Kaptajnen Men den helt store gevinst kræver en sikker hånd...

Croupier ... og værktøj...

Violet Værktøj...?

Kaptajnen Nå, ja... beregningsværktøj... sandsynlighedsteori og den slags...

Olivia Det har jeg ikke en pind forstand på...

Croupier Det er jo netop det, der gør det hele så mærkeligt...

Kaptajnen og Croupier går på broen.

Violet De var da lidt mærkelige at snakke med...

Olivia Ja, ligesom om vi havde svindlet os til gevinsten...

Violet Og det med værktøj... det forstod jeg ikke et pluk af...

Olivia Heller ikke jeg... Det eneste værktøj, jeg har set er... Mario og Manuels...

Violet Tror du, at de har en finger med i spillet...?

Olivia Det ved jeg ikke, men vi må hellere advare dem i morgen tidlig...

Violet Ja, for hvis de kan noget med roulette...

Olivia Så er det da godt, at de er vores venner...

Violet Nemlig...

Olivia Det er sengetid, kære Violet

Violet Ja, fru... millionær...

Olivia Husk, det er **vores** penge, kære ven...

SORT

Scene 12

Mario står ved rælingen og kigger ind på land

Olivia og Violet kommer

Mario Godmorgen, de damer...

Olivia Vi har noget, vi må fortælle jer...

Violet Hvor er Manuel...?

Mario Æhhh... Han havde lige et ærinde... han kommer snart...

Olivia Jamen, der er ingen tid at spille...

Mario Hvad er det, I vil fortælle os...?

Violet Vi tror, at kaptajnen har regnet ud, at rouletten var... hvad hedder det... fikset... ja, da vi vandt...

Olivia ... og nu vil han sikkert leder efter den... eller dem... der har gjort det...

Mario Ja, og...

Violet Ja... ikke fordi jeg personligt tror det... men de eneste her ombord, der **kunne** fikse rouletten... det er dig og Manuel... I er jo de eneste, der har værktøjet i orden til det...

Olivia Så, I er i fare... ja, hvis kaptajnen finder "værktøjet" hos jer...

Violet Ja, og han vil helt sikkert lede efter det...

Olivia Og selv om I selvfølgelig ikke har noget med det at gøre... ja, bare mistanken... Det er jo ubehageligt... med politiet... og så videre...

Manuel kommer med tasken i hånden. Stiller den på dækket.

Manuel **(til Mario)** Nå, så er den lille sag klaret...
(til damerne) God morgen, de damer...

Olivia Godmorgen

Violet griber tasken og kaster den overbord...

Manuel og Mario råber op...

Manuel Hvad laver du... din... din...

Mario Vores taske...

Violet Ud med den værktøjstaske...

Manuel Værktøjstaske...?

Manuel og Mario står som forstenede...

Olivia Ja, I kan da ikke rende rundt med en værktøjstaske samtidig med, at kaptajnen leder efter dem, der har værktøj til at fikse rouletten... vel...?

Violet Og I har jo heller ikke noget at bruge værktøj til nu... Vi er jo rige nu...

Olivia Så det er bedst at værktøjet aldrig bliver fundet...

Violet Måske bliver det fundet sammen med Mr. Hansson...

Olivia Ja... og hvis de tyske betjente er lige så dumme som de engelske... så finder de aldrig ud af noget som helst...

Violet ... eller også får de brygget en fuldstændig tåbelig historie sammen... med noget jalousi... og en hemmelig elsker... eller hvad ved jeg...?

Olivia Hvorfor står I der, og ligner nogle, der er faldet ned fra månen...?

Manuel Kom Mario... trænger du ikke også til noget stærkt...?

Manuel og Mario går.

Kahytsjomfruen, croupier og 2. styrmanden kommer til

Kahytsjomfruen Jeg hørte noget plaske lige før... der er vel ikke faldet flere over bord...?

Olivia Nej... æh... jeg tabte bare en... gammel kuffert...

Violet Det var bare... noget vasketøj... pyt med det... vi køber bare noget nyt i Harrods...

2. styrmanden Åh... Gudskelov...

Olivia Ja, vi skulle jo helst undgå flere uheld...
Nå Violet, skal vi hente vore ting... vi skal snart i land...

Violet Det må vi hellere...

Violet og Olivia går

Croupier Skal du så være kaptajn nu... ja, efter Johnson går i land...

2. styrmanden Ja, de har valgt mig. 1. styrmanden er jo lidt af en træmand; så han bliver nok på broen til han rådner...

Croupier Jeg kan godt li' kaptajner... altså sådan forretningsmæssigt...

2. styrmanden Forretninger...? Kun forretninger...?

Croupier Hvem ved...?
Nå... en anden gang du... Gæsterne kommer...

Manuel og Mario kommer med deres kufferter. De er meget mutte.

2. styrmanden Nå, så er arbejdsferien forbi... de herrer...? Håber, at I nåede det I skulle...?

Mario (**kort**) Ja, tak... ja, det er i orden

Croupier Ja, sådan en lille tur her må da have været en hyggelig adspredelse i det normale arbejde... og indbringende...

Manuel Indbringende... næh, vi er ikke blevet rige af det her...

Kahytsjomfruen Jeg tænkte mere i overført betydning... nye steder, nye mennesker... og nye venner... ikke sandt...

Mario (**vrissen**) Jo, jo...

Manuel og Mario synger "Smile"

Violet og Olivia kommer med deres kufferter. Olivia har også værktøjs-/pengetasken med.

- Olivia Nå så er vi også klar...
2. styrmanden Og damerne er i godt humør...?
- Violet Bestemt... Sådan en tur er godt for sjælen...
- Olivia Og økonomien... **(løfter værktøjstaksen)**
- Croupier Ja.. det var en meget speciel aften i går...
Det sker ikke ret tit... og slet ikke, når... hvis damerne vil undskylde mig
mit sprogbrug... slet ikke, når amatører spiller på rouletten...
- Olivia Kald mig bare amatør... Tasken her lyver ikke... **(løfter tasken)**

**Violet og Olivia hanker op i Mario og Manuel. Damerne smiler og ser glade ud.
Kaptajnen og hans kone kommer med deres kufferter**

- Violet **(til Mario)** Du og Manuel er så mutte. Er I kede af at turen er forbi?
- Mario Ja... og vi havde måske håbet på lidt mere udbytte af turen...
- Olivia Udbytte... det har jeg her... det kan vi muntre os med i London... meget
længe...
- Manuel Sikkert...
2. styrmanden Nu da vi alle er samlet her, vil jeg gerne... på rederiets vegne... invitere jer
på et tilsvarende krydstogt næste år... kvit og frit...
Alt har ikke været klar her om bord... og det beklager vi... og vi har haft en
ubehagelig oplevelse...
- Manuel Ja, da lyset gik ud under strippnummeret...
2. styrmanden Nej. Jeg tænker nu på ham, der faldt over bord... og det er jo helst ikke
det, I skal huske rederiet for... Så velkommen næste år...
- Olivia Det kunne da være hyggeligt... Nu kender vi jo alle hinanden – og vores
små hemmeligheder...
- Mario Jeg tror ikke, at Manuel og jeg har tid lige den uge...
- Kaptajnen **(til sin** ... og så kan du se hele turen... helt fra Bonn...
kone)
- Kaptajnens kone Åh, ja...

Alle synger "Auf Wiedersehen"

SORT

Alle synger Sail along Silv'ry Moon